

Referat af generalforsamling i Egebæksvangkoret, mandag d. 19. marts 2018

Dagsorden:

Valg af dirigent og referent:

Ole blev dirigent og Oluf blev referent.

Formandens beretning:

Margrethe aflagde mundtlig beretning. Her er den så:

Det er ikke svært at skrive en formandsberetning i år. Vi har fra efteråret 2017 fået en dirigent, vi alle er meget glade for. Lisa forlanger noget af os, og hun følger op på sine krav, så der er en mulighed for at efterkomme dem og udvikle sig. Det er netop disse udviklingsmuligheder, vi er så glade for.

I begyndelsen skulle koret tilpasse sig den nye dirigent. Her havde vi fået en dirigent, der både ønsker sang a cappella, lavede spændende anderledes opstillinger, som udfordrede, og som var meget klar i mælet med, hvad hun ville og hvad koret dermed skulle. Man kunne mærke, at der var lidt utryghed, for var vi gode nok? Desuden skulle vi prøves solo, det kunne mærkes, at vi var på glatis. Men de allerfleste klarede skærene. Det er nødvendigt at prøve folk for at høre, hvad de kan, og for at si de tonedøve fra.

I efteråret var det soprannerne, der haltede. Stor bekymring. Kan de komme op på de høje toner med et overskud, eller sniger de sig op? Og der var alt for få sopranner, vi havde brug for flere. Hvad var løsningen? Vi hentede et andet kor, Espergærdekoret. Ganske vist var en del gået til andre kor, men lige så stille kom de alligevel her, så en, så to, lige så stille kom der sopranner, og i løbet af efteråret kom de høje toner med.

Det var befriende at kunne synge kraftigt, det var befriende at mærke, at stemmen slog til. Alterne fik ros, det var vi ikke vant til.

Mændene? Nu havde vi ikke bare tre tenorer, men flere!

Vi havde en fin julekoncert. Lisa fandt ud af, at vi måtte ud på gulvet, fri af korbuen, så alle kunne høre hinanden, Martin Bjørn tog sit klaver med, så alle kunne høre klaveret, og Lisa sang, så folk måtte have lommetørklæderne op. Så var det jul. Jeg så det selv, for jeg sad på trappen med ansigtet vendt mod publikum. Vores første sektion gik pænt, efter Lisas optræden fik sangen vinger, og vi endte med stor applaus og et ekstranummer. Der var 184 personer til koncerten, faktisk en helt fuld kirke.

I foråret er der kommet endnu flere til. Det er så bibelsk: Hvor flere er, kommer flere til, eller den som har, skal gives endnu mere, mens den, der intet har, skal endda få taget det fra sig, som han har. Vi har heldigvis oplevet det første.

I foråret har koret så været ramt af mandefald. Hermed mener jeg bassernes fald. Nu har basserne fået hjælp af Lisa, og hjælpen gives flere gange; det giver noget.

Vi kan alle have svært ved det rytmiske, måske ville lidt rytmeklappen være på sin plads igen, men det er alligevel svært at komme ind på det helt rigtige sted i Scarborough Fair. Lisa har foreslået en akkompagnatør, altså en pianist, så hun selv kan dirigere og give indsatserne, og bestyrelsen vil meget gerne finde en.

Vi er nu 36 korister. Vi kan sagtens bruge lidt flere, men vi er heldigvis i pænt overtal, så der ikke er krise, hvis en enkelt falder fra: 15 sopranner, 9 alter, 6 tenorer og 6 basser.

På det sidste har vi fået en udfordring: Der mangler penge i kassen i Egebæksvang kirke, så vi skal forvente en nedgang i tilskud. Eller også skal aftalen med MR gøres tydeligere, så alle er enige om, hvad vi kan få. Vi håber det sidste. Oluf og Flemming er vores forhandlere, de bedste. Emnet blev bragt op på sidste menighedsrådsmøde og heldigvis dukkede 5 fra koret op, så de udøvede en vis pression. Vi fik i hvert tilfælde klarhed over, at koret ikke skal nedlægges.

I dette forår har vi mange ekstra optrædener foran os: der er deltagelse a cappella i gudstjenester d. 22.4. og d. 27.5.

Der er en optræden i Gurre kirke sammen med flere andre kor d. 22.5, generalprøve i kirken torsdag d. 24.5. og koncert i Egebæksvang kirke d. 26.5. samt gudstjenesten d. 27.5. Vi holder en uges hvil og tager til Tivoli lørdag d. 2.6. og holder vores sommerfest mandag d. 4.6. som altid med egne produkter.

Jeg ser fremtiden for koret i møde med stor glæde, Espergærdekoret er, som Mariekiksene var engang, et fantastisk tilskud. Vi skal om lidt have valg til bestyrelsen, vi håber, at en af Espergærdekorets tidligere medlemmer stiller op. Vi har brug for at få tilført nyt blod i bestyrelsen.

Er der da slet ikke noget at kritisere eller bekymre sig over? Jo, jeg ville ønske, at det rytmiske ikke forsvandt fuldstændigt; det er kedeligt, hvis det slet ikke findes på repertoiret. Jeg synes, at når vi har så mange klassiske sange, kunne vi også give lidt efter og tage vel imod rytmer. Det er ofte sådan, at man bliver glad, når man synger rytmisk, og man kan endda lære en anden sagnteknik, der kan udvide ens tekniske kunnen. Det er en opfordring.

Beretningen blev godkendt.

Fremlæggelse af revideret regnskab til godkendelse:

Siri fremlagde regnskabet. Albert mente, at det skulle fremgå, når enkelte korister ikke betaler fuldt kontingent.

Flemming spurgte, om Lisa havde fået for meget i honorar.

Konklusionen blev, at regnskabet bliver ændret og revideret på ny. Enighed om, at regnskabet godkendes på ny.

Behandling af indkomne forslag, herunder oplæg vedr. kontingent og budgetramme for kommende sæson:

Lars har foreslået, at det af vedtægterne fremgår, at de er stemmeprøve for nye medlemmer. Det afviste bestyrelsen, men vi skriver noget om det på hjemmesiden. Ikke noget nyt vedr. kontingent. Det afhænger af aftalen med menighedsrådet, om der kommer en kontingentforhøjelse og hvordan budgettet for næste sæson kommer til at se ud.

Valg af bestyrelsesmedlemmer:

Margrethe blev genvalgt. Eiliv blev nyvalgt. Begge med akklamation.

Valg af revisor:

Niels blev genvalgt med akklamation.

Valg af bestyrelses – og revisorsuppleanter:

Jette (Bastue) og Albert blev valgt som suppleant til bestyrelsen med stort bifald.

Eventuelt:

Marianne spurgte om, koret burde nedsætte et repertoireudvalg. Svaret er nej. Det ønsker bestyrelsen fortsat at finde ud af sammen med Lisa, men input fra medlemmerne er naturligvis altid velkomne. Det er dog af indlysende grunde ikke muligt at tilgodese alle ønsker.

Albert spurgte, om vi betaler lokaleleje til kirken. Svaret er nej. Der blev desuden spurgt, om vi betaler KODA-afgift. Svaret er, at det gør vi som udgangspunkt ikke, da vi er omfattet af kirkens betaling heraf. Og det gælder koncerter i hele Helsingør Stift, herunder eksempelvis optræden i Gurre kirke. Med hensyn til optræden i Tivoli, så er vi der omfattet af Tivolis betaling af afgift.

Niels spurgte, hvad der bliver af de forslag til repertoire, som medlemmerne har fremsat. Der var på den baggrund en del diskussion om repertoirevalg - klassisk eller rytmisk. Man diskuterede desuden om vi skulle på kurtur til Harstad. Margrethe mente, at vi nok skal komme til at synge lidt større klassiske værker, når vi er dygtige nok hertil.

Således refereret.

Oluf

Konstituering – bestyrelsen i Egebæksvangkoret

Bestyrelsen konstituerede sig således:

Formand: Margrethe Tjalve

Kasserer: Siri Tørnsø Borg

Sekretær og festarrangør: Oluf Emborg

Kor72 og hjemmeside: Ole Bastue Jacobsen

Bestyrelsesmedlem: Eiliv Haugland

Espergærde, 18. marts 2018

Oluf Emborg

Dirigent ved generalforsamlingen:

Ole Bastue Jacobsen