

Referat af bestyrelsesmøde d. 8. juni, kl. 14.

Dagsorden:

1. Velkomst og præsentation v Margrethe
2. Koncerten. Lisas opfattelse - og andres
3. En karakteristik af koret, dets profil og medlemsskare, v. Margrethe
4. Lisas opfattelse af koret og hvad hun mener, hun kan tilføre koret og hvordan, samt en diskussion heraf, v. Lisa og bestyrelsen
5. Repertoireplaner som en konsekvens af dette - alle især Lisas ideer.
6. Information af koret: Hvad skal vi informere koret om efter mødet.  
Hvad skal der stå på hjemmesiden
7. Evt.
  1. Medlemmerne af bestyrelsen og Lisa præsenterede sig kort for hinanden. Lisa har en hjemmeside. Hun arbejder bl.a. på Eventyrteatret som underviser og dirigent og arbejder desuden som coach med privatelever i sang.
  2. Koncerten lød ikke, som om vi var helt oppe på beatet. Lisa mente, at koret ind imellem manglede energi og geist. Koret kom efter hendes opfattelse ikke hele tiden ud over rampen. Beklædningsmæssigt var koret et alt for broget billede. Vi drøftede fremtidig beklædning. Det bliver drøftet i bestyrelsen i august og med koret inden beslutning bliver truffet.
  3. Vi tog udgangspunkt i korets den profil, som den er formuleret på hjemmesiden. Lisa mente, at vi burde justere ambitionsniveauet. Vi skal have et repertoire, vi kan synge og synge godt. Vi drøftede korets disciplin og behovet for styring. Lisa spurgte, hvad kriteriet er for at blive optaget i koret. Der er ikke noget. Lisa vil gerne høre hver enkelt og deres stemme. Hun mente, at det er mest optimalt, hvis koret er fuldtallig hver gang og har øvet dagens repertoire. Lisa foreslog, at der for hver stemme skulle være ansvarlig for styringen af hver gruppe og for at gruppen fungerer. Det kunne være en god ide, at hver gruppe mødes øver en gang om måneden. Bestyrelsen bakkede op om disse forslag. Lisa mente, at koret var for sårbart med kun 3 tenorer og 5 basser. Så vi drøftede, hvordan vi får flere mandsstemmer. Åbent hus arrangement for evt. nye medlemmer. ? Espergærdekorets tidligere medlemmer ? Med hensyn til udvikling af de enkeltes stemmer, drøftede vi masterclass.
  4. Det var vigtigt, at Lisa fik en større viden om koret, de enkelte stemmer og deres formåen og på den baggrund udvikle koret i overensstemmelse med korets niveau og ønsker. Det blev besluttet at afprøve de enkelte kormedlemmers stemmer ved en kort stemmetest d. 18. og 25. sept. En time til øvning og time til stemmetest begge dage. Den enkelte vælger

selv, hvilken sang, man vil synge. Varighed max. 5 minutter. Vi drøftede desuden opvarmning før vi sang. Lisa mente at opvarmning var helt afgørende, så det fortsætter vi med. Vi drøftede starttidspunkt og det blev besluttet, at vi starter som hidtil kl. 18.45 med henblik på opstilling af borde og fri snak. Lisa kan først komme kl. 19, hvor vi starter præcist med opvarmning. Vi drøftede indspilning af de enkelte stemmer. Lisa kunne ikke love at indspille alle stemmer. Men Lisa lovede, at hun vil ind imellem kunne indspille stemmer, f.eks. over en mobil, som kan optage. Det afgørende er, at se hvad der er brug for. Lisa foreslog som en mulighed at øve i rundkreds med de enkelte stemmer.

5. Repertoireplaner. Lisa kommer med et forslag senere på sommeren. Lisa opfordrede bestyrelsesmedlemmerne til snarest at sende konkrete repertoireforslag til Lisa. Vi gennemgik de forslag, som korets medlemmer har fremsat på mødet d. 15. maj. Næste bestyrelsesmøde 28. august kl. 14 – 16. Her vil repertoireplan blive lagt frem og besluttet.
6. Information på hjemmeside. Indhold ikke drøftet.
7. Evt. Lisa kan evt. være forhindret enkelte mandage. Har en egnet vikar.

Oluf