

## Referat af ordinær generalforsamling d. 29. april 2019, kl. 18 i Menighedsrådssalen, Mørdrup Kirke

Dagsorden fremsendt d. 12. april 2019 med årsregnskab for 2018 og budget for efterår 2019. Redigeret dagsorden fremsendt d. 24. april.

1. Valg af dirigent og referent
2. Formandens beretning
3. Fremlæggelse af revideret regnskab til godkendelse
4. Behandling af indkomne forslag, herunder oplæg til kontingent og budgetramme for kommende sæson
5. Valg af bestyrelsesmedlemmer
6. Valg af revisor
7. Valg af bestyrelses- og revisorsuppleanter
8. Eventuelt Herunder: Oplæg og vejledende afstemning om korets navngivning (Dette blev udskudt på grund af tidsmangel)

1. Ole blev valgt til dirigent og Oluf blev valgt som referent. Ole konstaterede, at generalforsamlingen er indkaldt i overensstemmelse med korets vedtægter.
2. Eiliv gennemgik årets forløb i forhold til koret. Der er kommet 7 nye medlemmer, men vi har måttet sige farvel til 10, så nettoresultatet er, at vi har tabt 3 og er 32 medlemmer. Dette tal har selvfølgelig en indvirkning på økonomien. Desuden var der sket det, at Margrethe ikke ønskede at være formand. Det resulterede blandt andet i, at Eiliv nu var det. Koret har som bekendt skiftet kirke som øvested. Vi har haft en fin tid i Egebæksvang Kirke, og kirken har givet et fint tilskud til driften i en periode, men til sidst gik det ikke. Han forklarede, hvordan forhandlingerne med kirken var forløbet, og at der ikke var nogen fremtid i det samarbejde. Bestyrelsen valgte så at søge et samarbejde med Mørdrup Kirke. Og det lykkedes at få mulighed for at øve i menighedsrådssalen og vi kan holde koncert i kirkesalen. Julekoncerten i kirkesalen var måske nok en succes, men akustikken i salen var en overraskelse. Formanden og andre havde vanskeligt ved at høre andet end egen stemme. Det skal vi tage højde for ved senere koncerter. Det er desværre ikke længere gratis at bruge salen. Også et negativt input til økonomien. Vi har på Lisas opfordring ansat en pianist, så Lisa kan koncentrere sig om at dirigere. Vi er glade for Edwin, som fortsætter i efterårssæsonen 2019. Vi er indmeldt i Helsingør aftenskole fra efteråret. Meningen var bl.a. at aftenskolen skulle bidrage til betaling af Lisas løn, men det gik på grund af systemmæssige årsager. Derimod lønnes Edwin nu delvis af aftenskolen, hvorimod koret betaler lønnen til Lisa.

Nyhedsbrevet til koret, som der nu har været 3 af i alt, er et forsøg på at orientere bedre om bestyrelsens og korets arbejde. Eiliv spurgte, om de blev læst, hvilket de gør.

Bestyrelsen har i lyset af korets situation iværksat forskellige foranstaltninger til at gøre os mere kendt og dermed give mulighed for yderligere medlemmer. Desuden søger bestyrelsen andre finansieringsmuligheder. Henvendelser til firmaer i området har ikke givet pote. Det er ikke nemt, men vi fortsætter bestræbelserne.

For nylig fik Eiliv kontakt til et walisisk kor, som er interesseret i et samarbejde. Det er den foreløbige plan, at waliserne kommer til Danmark næste forår, således at vi synger sammen i Tivoli, hvis det er muligt. Koret skal stille overnatning til rådighed. Det var der stemning for.

Eiliv nævnte mentorordningen for nye kormedlemmer. Det er indtrykket, at den medvirker til en bedre velkomst til de nye medlemmer. Det er vigtigt, at nye medlemmer føler sig velkomne fra starten.

Eiliv nævnte, at koret står overfor at lave en ny hjemmeside. Den vil så kunne administreres af Eiliv og således ikke koste koret noget. I den forbindelse arbejdes der på, at lydfilerne produceres på baggrund af indskannede noder, således at det ikke er nødvendigt for Lisa at lave disse lydfiler.

I forbindelse med beretningen blev der stillet spørgsmål om der kom særlige krav til brugerne i forbindelse med de nye lydfiler. Det mente Eiliv ikke, men hvis der var problemer, kunne de løses via et USB-stik.

Leif havde fra en kyndig publikummer den opfattelse, at julekoncerten havde været rigtig god. Og repertoiret havde været godt. Derimod synes han, at der er for meget rytmisk musik i dette halvårs repertoire. Han og en del andre ønsker mere klassisk musik. Eksempelvis Ave Verum Corpus og Gloria, som dog ikke passer rigtigt til en forårssæson. Ligeledes ønskede bl.a. Albert, at vi synger mere a capella. Netop dette havde Lisa neddroslat, fordi hun mener vi skal være bedre til at holde tonen. Margrethe var af den opfattelse, at rytmisk musik er mere tiltrækkende for yngre medlemmer. Og vi skal tiltrække nye medlemmer og gerne yngre. Der blev spurgt, hvem der havde bestemt repertoiret. Eiliv oplyste, at Lisa har fastlagt repertoiret på baggrund af 50 forslag udvalgt af Margrethe og ham selv. Foregående sæson havde Lisa også bestemt repertoiret men på baggrund af noget over 100 forslag fra medlemmerne. Marianne ønskede et repertoireudvalg nedsat. Eiliv lovede, at bestyrelsen ville overveje de rejste spørgsmål. Det ville i øvrigt være meget fint, hvis koret havde en række værker, som man til stadighed kunne synge i forskellige sammenhænge evt. uden dirigent og gerne a capella.

Alle var glade for formandens beretning.

3. Flemming fremlagde og gennemgik det reviderede regnskab for 2018. Det viste et underskud på 731 kr. Regnskabet blev godkendt.
4. Der var ikke indkommet forslag. Flemming gennemgik budgettet for efteråret. Som det fremgår vil korets aktiver juli 2019 være halveret. Han mente ikke, at det er holdbart, at aktiverne formindskes med den hast. I kølvandet på denne gennemgang var der en diskussion om kontingentets størrelse. Der var en hel del, der ønskede en kontingentforhøjelse allerede nu. Eiliv mente dog ikke, at det var tiden. Men udviklingen bliver fulgt nøje af bestyrelsen. Margit mente, at man i givet fald kunne undvære pianist.
5. Ole var på valg og ønskede genvalg og det blev han. Margrethe var også på valg, men ønskede ikke genvalg. Eiliv takkede Margrethe for hendes store arbejde som formand. Mette og Flemming ønskede at komme ind i bestyrelsen og de blev begge valgt.
6. Niels er ikke på valg.
7. Ulla blev valgt som revisorsuppleant. Bente valgtes som suppleant til bestyrelsen.
8. Leif spurgte, om udveksling med Florins kor bliver til noget. Eiliv svarede, at denne var på stand-by. Men hvis vi senere kunne klare det, kan vi spørge ham.

Eiliv spurgte, om der var stemning for at synge på Nivågård Museum. Vi får en henvendelse herom sammen med 28 andre kor og der 18 dage, så vi skal være hurtige. Det er på fredag eftermiddage fra kl. 15.30 til 18, incl. prøvetid. Vi skal synge i ca. 30-35 minutter. Vi får penge for at deltage. I morgen skal vi svare på en henvendelse fra museet. Eiliv sender en doodle til korets besvarelse i morgen tidlig. Så lægger vi billet ind på de 3 tidspunkter, hvor flest fra koret kan deltage.