

Koncertkalender

Sommerkoncerter i Nordsjælland .

Søn. 20. aug. 2023 kl. 20:00

Sjølund Kammerkor. Dirigeret af Jan Scheerer.

Programmet består af danske og skandinaviske sange.

www.kirkemusikgribskov.dk.

Gratis.

Sted: Vejby Kirke, Kirkebakken 6, Vejby.

Koncert med Kammerkoret Coro Misto i Bejstrup Kirke - Musik i Han Herred.

Man. 21. aug. 2023 kl. 19.30

Sted: Bejstrup Kirke, Bejstrupvej 213, Bejstrup, Fjerritslev.

Chorus Aros & Stemmer Bygger Bro.

Søn. 27. aug. 2023 kl. 15:45

Chorus Aros arbejder med alle grene af den klassiske tradition indenfor såvel kirkemusik som verdslige kompositioner, og vi ynder at sammensætte vores repertoire således, at ny og gammel musik og så der så vidt muligt altid indslag af fællessang. NYT KOR MED GAMLE RØDDER. Chorus Aros er fortællingen om et aarhusiansk amatørkor med høje ambitioner, der lægger vægt på musikalsk faglighed samtidig med at vi lægger vægt på det gode samvær med sangen som midtpunkt. Selvom koret er nystiftet i 2021, så udspringer det af to kor med årtier lange kortraditioner og stærke, stolte rødder solidt forankret i det århusianske korliv. Med godt 35 rutinerede og engagerede sangere er mulighederne mange, når det kommer til valg og udførelse af musikalske værker. Koret arbejder derfor med alle grene af den klassiske tradition indenfor såvel kirkemusik som verdslige kompositioner, og vi ynder at sammensætte vores repertoire således, at ny og gammel musik kombineres til en homogen helhed. Vi vil også fremover samarbejde med andre aktører i fælles projekter. Det være sig orkestre, andre danske og udenlandske kor, solister og musikere. Chorus Aros er under ledelse af dirigent Dennis Christoffer Bang Fick. Dennis har tidligere dirigeret både Kolding Kammerkor, Aarhus Koncertkor og NOTA-koret, hvoraf Chorus Aros er en videreførelse af de to sidste. VISIONEN. Med sangglæden og ambitionen som drivkraft, har Chorus Aros ambitioner om at være blandt de bedste amatørkor i Århus. REPERTOIRET. Å capellaunivers og orkesterværker Chorus Aros er et klassisk orienteret kor, og vi arbejder derfor med alle grene af den klassiske tradition indenfor såvel kirkemusik som verdslige kompositioner, og vi ynder at sammensætte vores repertoire således, at ny og gammel musik kombineres til en homogen helhed. Vi arbejder gerne i å capellamusikkens univers, hvor vi udforsker forskellige tidsperioder, lige fra den helt tidlige renæssancemusik til nutidige kompositioner. Som modspil til å capellagenren, der oftest omfatter enkeltsatser, eller mindre værker, sætter vi også stor pris på at

samarbejde med orkestre eller mindre ensembler om større værker. Koret vil også fremover samarbejde med andre aktører i fælles projekter. Det være sig orkestre, andre danske og udenlandske kor, solister og musikere. Koret har ligeledes ofte arbejdet sammen med Aarhus Symfoniorkester. Inden for de senere år har dette samarbejde bla. talt medvirken ved opførelse af: Shøenbergs Gurrelieder, Verdi's Requiem, Carl Nielsens Hymnis Amoris og Fynsk Forår. Ligesom koret f.eks har sunget Bethovens 9. Symfoni med Aalborg Symfoniorkester og lavet adskillige samarbejder med Aarhus Amatør Symfoniorkester, herunder Förklädd Gud, og en perlerække af franske fristelser af Fauré

Gratis.
Sted: Musikhuset Aarhus, Thomas Jensens Allé 2, Aarhus C.

Johannes Brahms Ein Deutsches Requiem og Arvo Pärts Fratres.

Søn. 27. aug. 2023 kl. 16

Medvirkende: Christina Åstrand, violin, Johanne Thisted Højlund, sopran, Jakob Vad, baryton, Kristine Vad, dirigent, Chorus Soranus og kammerorkester - organist Mads Høck og musikere fra bl.a. DR Symfoniorkestret og Det Kongelige Kapel. Den estiske komponist Arvo Pärt skrev det betagende musikværk, "Fratres" (brødre) som en musikalsk illustration af, at "øjeblikket og evigheden kæmper indeni os". Musikken er sammensat af variationer over et sekstakts tema, der skifter mellem en næsten manisk aktivitet og en sublim stilhed. Arvo Pärt var fascineret af den indre kamp i det moderne menneske i 1977, og Iben Krogsdal beskrev den samme splittelse i 2020 i Kristeligt Dagblad under overskriften "Vi er blevet til her og nu-mennesker, der har glemt evigheden", og Iben Krogsdal fortsætter: "Uden evighedsperspektivet er der ingen himmel at skrike til, når livet gør allermost ondt. Der er kun et spejl på væggen og en verden at fylde selv, indtil sandheden om os en dag for evigt er sagt.". Det forstod Johannes Brahms måske bedre end de fleste. Han frygtede døden, og han viste det tydeligt i sine kompositioner og tekstvalg. Sent i livet nægtede han stadig at underskrive sit eget testamente, og han skrev mange gribende sange, der kredede om dødelighed og den visse evighed. Efter tabet af sin nære ven og mentor Robert Schumann i 1856 og sin mors død i 1865, arbejdede Brahms på at fuldføre det ambitiøse værk, der kan have hjulpet ham med at konfrontere følelser af tab og smerte: Ein Deutsches Requiem (Et Tysk Requiem). "En modvægt til fortvivlelsen har i årtituser været, at der findes en evighed, der tager meningens og retfærdighedens tunge byrde fra os. At der er en mening, selvom vi ikke har den selv. At der er en retfærdighed, selvom vi ikke får den til at ske fyldest selv," skriver Iben Krogsdal, og de samme tanker går igen i Brahms unikke tekstvalg i "Ein Deutsches Requiem", for i modsætning til det latinske standardrequiem tillader Brahms ingen hævn, ingen dom.

Koncertkalender

Ordene "trøst" og "glæde" er de ord, der forekommer flest gange i værket; "De, der sørger vil blive trøstet, og tårer vil høste glæde." Brahms sætter menneskelig fortvivelse i forgrunden, og han trøster de efterladte med evigheden: "Jeg vil indrømme," skrev Brahms til en ven, "at jeg med glæde kunne udelade det 'tyske' og blot sige 'Menneske'.". Der venter både medvirkende og publikum en storslået musikalsk og menneskelig rejse i "Fratres" og "Ein Deutsches Requiem" - en rejse med evighedsperspektiv, og som derfor rækker langt udover det moderne individ og her-og-nu'et. Vi starter i kaos, forvirring og mørke, finder et diset lys og ender i en slags accept og tillid til, at død og smerte er en naturlig del af det menneskelige liv, og at sorg også rummer fortrøstning og glæde. Køb billet:

<https://chorussoranus.ticketbutler.io/da/e/johannes-brahms-ein-deutsches-requiem-og-arvo-part-fratres/>
Pris: 100 kr.

Sted: Grundtvigs Kirke, På Bjerget 14B, København NV.

Koret Zenit x Stemmer Bygger Bro.

Man. 28. aug. 2023 kl. 17

Koret Zenit deltager i Stemmer Bygger Bro under Aarhus Festuge. Koret er for sangere i alle aldre, som er vilde med rytmisk musik. Vi synger pop og rock i 4-6 stemmer. Vi ønsker at blive bedre og udvikle os hele tiden samtidig med at vi har det sjovt. Kom med til koncert når Koret Zenit deltager i Stemmer Bygger Bro under Aarhus Festuge. Vi sparker sæsonen i gang med en hyggelig koncert i Musikhusets Foyer Syd. Koret Zenit er for sangere i alle aldre, som er vilde med rytmisk musik. Vi kan fejre 30-års jubilæum i 2024, men alderen til trods har vi aldrig stået stille. Som kor ønsker vi at blive bedre og udvikle os musikalsk hele tiden, samtidig med at vi har det sjovt. Vi synger pop og rock i 4-6-stemmige arrangementer, som er skrevet specielt til os af vores korleder Johannes Juul. Koncerten starter kl 17:00 og er ganske gratis

Gratis.

Sted: Musikhuset Aarhus, Thomas Jensens Allé 2, Aarhus C.

Snap Out of It -Stemmer Bygger Bro.

Man. 28. aug. 2023 kl. 18:30

Snap Out Of it (SOOI) er et rytmisk kvindekore, som øver i hjertet af Aarhus, og kan i år fejre 10-års jubilæum. Med humor og respekt søger vi de gode musikalske oplevelser og samklange, og vores repertoire tæller bl.a. Stevie Wonder, Sebastian og Sting.

Gratis.

Sted: Musikhuset Aarhus, Thomas Jensens Allé 2, Aarhus C.

Vox-Kabinetet & Stemmer Bygger Bro.

Man. 28. aug. 2023 kl. 19:15

Med energi og stor fortællelyst byder herrekoret, Vox-Kabinetet, på en musikalsk rejse med både spændende og kreative kor-arrangementer af (herre)gode sange fra kunstnere som Lou Reed, Mills Brothers, Bob Dylan, Michael Falch, Paul Simon, Katinka m.fl. Det aarhusianske herrekore, Vox-Kabinetet, bestående af 21 særdeles voksne herrer inviterer alle popglade gæster i Festugen til koncert mandag den 28. august 2023 kl. 19:15 i Musikhusets foyer. Med stor energi, glæde og fortællelyst tager koret tilhørerne med på en musikalsk rejse gennem 60'erne, 70'erne og 80'erne og op til i dag med arrangementer af herregode sange fra kunstnere som Lou Reed, Mills Brothers, Bob Dylan, Eric Clapton, Michael Falch, The Drifters, Paul Simon m.fl., men også Teitur, Jonah Blacksmith, Katinka Band m.fl. Vox-Kabinetet er ledet af Theresa Lindved, der også arrangerer og akkompagnerer. Koncerten er gratis, og alle er hjertelig velkomne til at lytte på og måske synge med. Koncerten med Vox-Kabinetet er en del af projektet "Stemmer Bygger Bro"

Gratis.

Sted: Musikhuset Aarhus, Thomas Jensens Allé 2, Aarhus C.

Aurora X Stemmer bygger bro.

Man. 28. aug. 2023 kl. 20:00

Aurora giver koncert indeholdende et program af tidligere og nyere engelsk musik. Aurora er et klassisk kor med 50 medlemmer, alle med mange års erfaring indenfor den klassiske amatørkorverden. Koret, der har en historie tilbage til 1984, har optrådt i mange sammenhænge enten selvstændigt eller sammen med andre kor. Til "Stemmer bygger bro" koncerten i Musikhuset foyer har vores dygtige dirigent, Astrid Vang-Pedersen sammensat et spændende program bygget over temaet tidligere og nyere engelsk musik af fx Dowland, Elenor Daley, That Jones og McCartney. Nogle af satsene vil blive sunget acapella, medens andre vil blive akkompagneret af klaver

Gratis.

Sted: Musikhuset Aarhus, Thomas Jensens Allé 2, Aarhus C.

Avopa x stemmer bygger bro.

Tir. 29. aug. 2023 kl. 16.30

AVOPA - Forvent det uventede. Ved hjælp af sangmaleri sender den unikke 'Aarhus Vocal Painters' dig på en spændende rejse, når de skaber en hel koncert ved ren improvisation. AVOPAs tegnsprog er en del af mysteriet, da du kan følge 'maleren' guide sangerne gennem musikken. Måske forstår du endda nogle af tegnene? Se sangerne farvelægge deres melodier og bliv nysgerrig på, hvordan de reagerer på malerens idéer. Gør dig klar til at blive fortryllet, fascineret og bevæget, når de præsenterer deres musikalske kreationer. Men mest af alt:

Koncertkalender

Forvent det uventede!
Gratis.

Sted: Salling Rooftop, Søndergade 27, Aarhus C.

Koncert med Juelsminde Kirkekor.

Tir. 29. aug. 2023 kl. 17.15

Juelsminde Kirkekor har i efteråret 25 års jubilæum og er alle årene blevet dirigeret af organist Annelise Corydon Frederiksen. Ved koncerten synger vi et blandet program. Ved koncerten deltager ca. 50 sangere. Koncerten er en del af "Stemmer Bygger Bro".
Gratis.

Sted: Dokk 1, Hack Kampmanns Plads, Aarhus C.

SONO x Stemmer Bygger Bro.

Tir. 29. aug. 2023 kl. 17.45

Gå med SONO på opdagelse i et alsidigt musikalsk univers karakteriseret ved nærvær, legesyge og overraskende lytteoplevelser. SONO synger til Aarhus Festuge x Stemmer Bygger Bro. SONO er blandt de toneangivende vokalgrupper i det århusianske musikmiljø. Koret bruger stemmen som det eneste instrument til at fortolke kendte numre indenfor pop, rock og elektronisk musik, og insisterer på at give publikum en oplevelse, der går ud over det sædvanlige. I selskab med SONO er der mulighed for at gå på opdagelse i et alsidigt musikalsk univers karakteriseret ved nærvær, legesyge og overraskende lytteoplevelser. SONO har bl.a. vundet guld til European Choir Games, været i semifinalen til Danmark Har Talent, sunget med Tina Dickow og meget, meget mere
Gratis.

Sted: Salling Rooftop, Søndergade 27, Aarhus C.

Vox Mariæ x Stemmer bygger bro.

Tir. 29. aug. 2023 kl. 18.00

Vox Mariæ synger koncert på Dokk1 som en del af Stemmer Bygger Bro under Aarhus Festuge. Den varer ca 25 min og viser et alsidigt udpluk af vores repertoire. Vox Mariæ er et ambitiøst klassisk kvindekore med base i Skt. Lukas Kirke i Aarhus. Koret består af 28 sangere i alderen 20-35 år og ledes til daglig af dirigent Severin Korsgaard. Vox Mariæ leverer musik med nordisk klang af høj kvalitet. Vi synger musik af både danske og nordiske komponister, men fornøjer os også med udenlandske komponister fra både Østen og den anden side af Atlanten. I arbejdet med musikken fokuserer Vox Mariæ på den klare, nordiske klang med værker af komponister som Bruce W. Tippete og Eric Whitacre samt nordiske folketoner og uddrag af den danske sangskat
Gratis.

Sted: Dokk 1, Hack Kampmanns Plads, Aarhus C.

Lyt x Stemmer Bygger Bro.

Tir. 29. aug. 2023 kl. 19.15

Kom til gratis mini-koncert med a cappella-koret Lyt på DOKK1 under Aarhus Festuge. Vi er glade for igen i år at være en del af Stemmer Bygger Bro under Aarhus Festuge - og vi glæder os til at synges for jer på DOKK1. Om Lyt. Lyt er et rytmisk a cappella-kor, hvis repertoire præges af bløde samklange, smukke melodier og stærke tekster fra danske og skandinaviske sangskrivere. Sangene skal, som korets navn slår fast, netop lyttes til og mærkes, mens de sniger sig ind i øregangen og finder vej helt ind i hjertekulen. Det aarhusianske kor har bl.a. optrådt som backing for Tina Dickow, Thomas Buttenschøn og Kajsa Vala og turneret i Danmark og Tyskland. Lyt ledes og dirigeres af Astrid Vang-Pedersen. Koncerten er en del af Stemmer Bygger Bro under Aarhus Festuge og varer ca. 25 minutter
Gratis.

Sted: Dokk 1, Hack Kampmanns Plads, Aarhus C.

Naura x Stemmer Bygger Bro.

Tir. 29. aug. 2023 kl. 19:45

Kom til gratis koncert med Naura på Dokk1 i forbindelse med Aarhus Festuge. Kom til gratis koncert med Naura på Dokk1 i forbindelse med Aarhus Festuge. I Naura er vi glade for endnu en gang at være en del af programmet under Stemmer Bygger Bro, og vi glæder os til at synges for jer på Dokk1! _____ . Om Naura. Naura er et århusiansk kor bestående af 23 dygtige sangere, som forenes i 8-stemmige korsatser tilført human beatbox. Vi synger a cappella og har et varieret rytmisk repertoire, hvor den rene, nordiske klang er i fokus. Vores koncerter sammenfattes af arrangementer af nordiske kunstnere, hvor historiefortælling er i højsædet. Publikum bliver inviteret ind i vores univers af lyd, hvor historierne rummer alt fra nordisk melankoli og sørgmodighed til kærlighed og glæde
Gratis.

Sted: Dokk 1, Hack Kampmanns Plads, Aarhus C.

Jysk Akademisk Kor X Stemmer bygger bro.

Ons. 30. aug. 2023 kl. 17.15

Jysk Akademisk Kor - JAK - synger en stemningsfuld sommerkoncert med klassisk kormusik med garanti for ægte sommerstemning. Vi glæder os til at være med til at gøre Aarhus Festuge ekstra festlig. JAK dirigeres af Severin Korsgaard. Jysk Akademisk Kor - JAK - synger en stemningsfuld sommerkoncert med klassisk kormusik med garanti for ægte sommerstemning. Vi glæder os til at være med til at gøre Aarhus Festuge ekstra festlig. JAK er et klassisk blandet kor, der har haft hjemsted i Aarhus i 75 år. Vi er ambitiøse amatører, der hele tiden arbejder på at udvikle det musikalske samspil. JAK har i alle årene haft en fremtrædende plads i det århusianske musikliv gennem samarbejde med Aarhus Symfoni-orkester, koncerter med mindre ensembler og et stort antal

Koncertkalender

konserter i eget regi fordelt over hele landet i kirker og på andre koncertsteder. De senere år har vi også haft et godt samarbejde med Randers Kammerorkester. Repertoiret spænder bredt fra renæssancen til moderne kormusik. Koret har gjort en særlig indsats for ny dansk kormusik, der ofte er blevet uropført af JAK. JAK dirigeres af Severin Korsgaard, der er uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium og ud over JAK dirigerer to andre ambitiøse kor i Aarhus

Gratis.

Sted: Dokk 1, Hack Kampmanns Plads, Aarhus C.

Cora Rytmica x Stemmer Bygger Bro på DOKK1.

Ons. 30. aug. 2023 kl. 18.00

Festlig rytmisk koncert med Cora Rytmica. Stilen er frisk og energisk når Cora Rytmica under kyndig og charmerende ledelse af Henning Busted giver koncert. Cora Rytmica fra Silkeborg er et rytmisk kor bestående af 55 sangere fordelt på 6 stemmegrupper. Til denne koncert vil vi nå rundt i forskellige rytmiske genrer og publikum kan fx glæde sig til bløde popballader, lækker gospel og fyldig rock fra øverste hylde. Det hele med et Cora Rytmica-twist og glimt i øjet. Koncerten foregår på den store Eventtrappe med masser af siddepladser og en afslappet loungestemning

Gratis.

Sted: Dokk 1, Hack Kampmanns Plads, Aarhus C.

KaserneKoret x Stemmer Bygger Bro.

Ons. 30. aug. 2023 kl. 19.00

Kom til gratis mini-koncert med KaserneKoret på Dokk1 og hør et udpluk af vores repertoire. Koncerten er en del af Stemmer Bygger Bro under Aarhus Festuge og varer ca. 25 minutter. Kom til gratis mini-koncert med KaserneKoret på Dokk1 og hør et udpluk af vores repertoire. KaserneKoret synger fede rytmiske korarrangementer - med og uden klaver. Vi har eksisteret i over 10 år, og har altid haft base på den gamle kaserne i Aarhus - deraf navnet. Vi er en blandet flok i alderen 20-40 år, som mødes hver onsdag og elsker at synge sammen. Koncerten er en del af Stemmer Bygger Bro under Aarhus Festuge og varer ca. 25 minutter

Gratis.

Sted: Dokk 1, Hack Kampmanns Plads, Aarhus C.

Korkoncert på Dokk1.

Tor. 31. aug. 2023 kl. 16.30

Kort koncert med Østjysk H/K Kor - 20-25 minutter. Koret er et blandet kor, bestående af 20 herrer og damer, som har sunget sammen i flere år. Stemmerne fordeler sig jævnt i alle stemmegrupper - sopranner, alter, tenorer og basser. Koret har et bredt repertoire, og synger både danske og nordisk sange, rytmiske sange, popsange og lettere klassiske stykker. Koncerten vil bestå af en blanding af sangene i vores repertoire

Sted: Dokk1/Aarhus Hovedbibliotek, Hack Kampmanns Plads 2, Aarhus C.

Voicing x Stemmer bygger bro.

Tor. 31. aug. 2023 kl. 17.15

Rytmisk acapella korkoncert med koret Voicing. Voicing er et ambitiøst rytmisk kor for voksne mennesker og består af 14 sangere. Vi lægger vægt på den fede lyd, og har i løbet af vores korte levetid opbygget en stærk fælles klang og et varieret repertoire. På repertoiret er kunstnere som Tina Dickow, Sara Bareilles og Fleetwood Mac, og alle numre er arrangeret specielt til os af vores dirigent Kristine Tjørnholm. Læs og hør mere på vores hjemmeside www.voicing.dk, hvor der også er link til vores facebookside, youtubekanal og instagramprofil

Gratis.

Sted: Dokk 1, Hack Kampmanns Plads, Aarhus C.

Stemmer Bygger Bro: Kaika.

Tor. 31. aug. 2023 kl. 18:15

Kaika synger gratis koncert til Aarhus Festuge . Kaika er en ambitiøs vokalgruppe med base i Aarhus, som består af 10 unge kvin-. der. Gruppen er dannet af Freja Nørager og Alice Vestergaard i oktober 2020, i for-. bindelse med et praktikforløb på Det Jyske Musikkonservatorium. Lige siden har Kai-. ka udviklet sig til en stærk og seriøs vokalgruppe, der synger med nerve og person-. lighed. Sangerne brænder for at skabe en smuk musikalsk oplevelse, hvor de enkel-. te stemmers forskelligheder både styrkes og forenes

Gratis.

Sted: Sct. Clemens Gård - Århus Domkirkes sognegård, Kannikegade 12, Aarhus C.

Koncert med Lunar Vocals x Stemmer Bygger Bro.

Tor. 31. aug. 2023 kl. 19

Kom til gratis koncert med kvindekoret Lunar Vocals på torsdag den 31. august kl. 19. Lunar Vocals er et Aarhus-baseret, rytmisk a capellakor, der specialiserer sig i vokalimprovisation med en stemningsfuld, stærk og medrivende nordisk klang. Lunar Vocals består af 13 kvinder ledet af Ditte Dupont, som er uddannet i rytmisk korledelse og sang fra Det Jyske Musikkonservatorium. Repertoiret består af en bred vifte af primært egne arrangementer inden for genrerne folk, art-pop, soul og nordisk folkemusik. Det musikalske grundlag er baseret på en blanding af improvisation og vocal painting ud fra både kendte og originale kompositioner. Koret skaber et udtrykfuldt, drømmende og dragende univers, som publikum inviteres med ind i. Lyden er inspireret af en nordisk sound med kant og en særlig glimmerkvalitet. Som Århus' eneste kvindekor inden for denne stilart tilføjer koret en distinkt klang til byens musikliv. Koncerten er en del af Stemmer Bygger Bro under Aarhus Festuge

Gratis.

Sted: Concert Clemens, Kannikegade 12, Aarhus C.

Koncertkalender

Voicebox X Stemmer Bygger Bro.

Tor. 31. aug. 2023 kl. 19.15

Igen i år er vi med til Stemmer Bygger Bro under Aarhus Festuge - vi lover dejlige toner på Dokk1 og glæder os til at give en smagsprøve på hvad vi arbejder med i Voicebox. Koncerten er gratis. Igen i år er vi med til Stemmer Bygger Bro under Aarhus Festuge - vi lover dejlige toner på Dokk1 og glæder os til at give en smagsprøve på hvad vi arbejder med i Voicebox. Koncerten er gratis. Hvem er vi?. Voicebox er et rytmisk kor/vokalgruppe i Aarhus. Vi synger a cappella med elementer af improvisation under kyndig ledelse af Merete Gry Jacobsen

Gratis.

Sted: Dokk 1, Hack Kampmanns Plads, Aarhus C.

Koncert med Kammerkoret Dorimus i Hjortdal Kirke - Musik i Han Herred.

Tor. 31. aug. 2023 kl. 19.30

Sted: Hjortdal Kirke, Hjortdal Kirkevej 14, Fjerritslev.

SØNK x Stemmer Bygger Bro på Dokk1.

Tor. 31. aug. 2023 kl. 20:15

Vokalgruppen SØNK synger koncert på Dokk1 som en del af Stemmer Bygger Bro under Aarhus Festuge. Vokalgruppen SØNK er et a capella projekt, som består af syv sangere og en human beatboxer. Gruppen er i sync, heraf kunstnernavnet, med tidens mest poppede og soulinspirerede fraseringer tilsat et nordisk udtryk. SØNK specialiserer sig i historiefortællingen ved deres live koncerter. De formår at skabe et intimt og nært rum, hvor der opstår en nerve af kontakt mellem sangerne og publikum. Gruppen er garant for en dragende og energisk virkelighedsflugt, hvor lyrikken og lydbillederne kommer til sin ret. SØNK kan bryste sig af at være et internationalt prisvindende ensemble. I juni 2019 vandt gruppen en Grand Prix-pris samt en førsteplads i den amplificerede kategori i konkurrencen for vokalsembler ved Tampere Vocal Music Festival. Festivalen er blandt Europas mest prestigefyldte festivaler dedikeret til vokal musik. Med en høj musikalsk detaljegrad omsætter SØNK udtryk til indtryk, der sætter aftryk. Læs mere om SØNK på hjemmesiden <https://www.soenkmusic.net/?fbclid=IwAR3P4lcQcHaLaZqBEp9U2FheV40DRmNOvMePOukWgAPwXuf7lCbJN9f0weY>

Gratis.

Sted: Dokk 1, Hack Kampmanns Plads, Aarhus C.

Islædingekoret i Aarhus x Stemmer Bygger Bro.

Fre. 1. sep. 2023 kl. 18:00

Islædingekoret i Aarhus er et kor bestående af sangglade islændinge i Aarhus og omegn. Til koncerten bliver der sunget et varieret repertoire af islandsk a cappella-musik, i både traditionelle og nye arrangementer. Islædingekoret i Aarhus er et kor

bestående af sangglade islændinge i Aarhus og omegn. Korets hovedfokus er islandsk klassisk musik og folkemusik. Islandsk kormusik er kendetegnet ved inderlighed med en snært af melankoli samt en stolthed over det islandske sprog. Netop sproget, som er bevaret næsten uændret siden vikingetiden, er et omdrejningspunkt for musikken. Det islandske og det danske sprog har fælles rødder i oldnordisk, og derfor er der mange ord der minder om hinanden. Til koncerten bliver der sunget et varieret repertoire af a cappella-musik, i både traditionelle og nye arrangementer. Dirigent er Gunnar Sigfússon

Gratis.

Sted: Dokk 1, Hack Kampmanns Plads, Aarhus C.

Skanderborg Rytmiske Kor x Stemmer Bygger Bro.

Lør. 2. sep. 2023 kl. 13.00

Skanderborg Rytmiske Kor synger under Aarhus Festuge på DOKK1. Skanderborg Rytmiske Kor byder på en bred vifte af musik, lige fra populær pop og rock til velkendte viser. Kor består af 70 sangere - både mænd og kvinder. Kor synger kraftfulde og velklingende 4-6-stemmige arrangementer. Til koncerten under festugen byder koret på både nye og gamle arrangementer. Du kan bla. høre Tøsedrengenes evige hit "Vi kan ikke leve alene", en sang fra en elsket Disney film og koret kommer også omkring højskolesangbogen. Korleder: Marek Pedersen. Koncerten er en del af Stemmer Bygger Bro

Gratis.

Sted: Dokk1, Mindebroen, Aarhus C.

Stemmer Bygger Bro: BarbAros.

Lør. 2. sep. 2023 kl. 14:45

Barbaros synger gratis koncert på Dokk1 som en del af Stemmer Bygger Bro. BarbAros tager del i Stemmer Bygger Bro som en del af Aarhus Festuge. Du kan derfor komme til gratis koncert på Dokk1, hvor BarbAros vil synge kendte danske og internationale sange i barbershop stil og selvfølgelig også nogle barbershop-klassikere. BarbAros består af 40 mandelige sangere mellem 20 og 40 år fra det Aarhusianske kormiljø. Koret ledes af Jonas Rasmussen. Barbaros er netop hjemvendt fra Kalmar som vindere af de nordiske mesterskaber i barbershop. Læs mere om BarbAros på:

http://barbaroschorus.com/?fbclid=IwAR2hYsROUzYPF7sYKtoP6UbU8g_u2HD0wd0eMhGq2WhPMejbvPxVM8zJOuk

Gratis.

Sted: Dokk 1, Hack Kampmanns Plads, Aarhus C.

Arvo Pärts Fratres og Brahms Ein Deutsches Requiem.

Søn. 3. sep. 2023 kl. 16:00

Solister: Christina Åstrand, violin Johanne Thisted Højlund, sopran Jakob Vad, baryton Kristine Vad, dirigent Chorus Soranus med Festivalorkester. Koncertmester og solist i "Fratres" Christina Åstrand. Program: Arvo Pärt "Fratres" (1977). Johannes Brahms "Ein deutsches

Koncertkalender

Requiem" (1866). Koncerternes tema er: "EVIGHEDSPERSPEKTIVET". Baggrund: Den estiske komponist Arvo Pärt skrev det betagende musikværk, "Fratres" (brødre) som en musikalsk illustration af, at "øjeblikket og evigheden kæmper indeni os". Musikken er sammensat af variationer over et sekstakts tema, der skifter mellem en næsten manisk aktivitet og en sublim stilhed. Arvo Pärt var fascineret af den indre kamp i det moderne menneske i 1977, og Iben Krogsdal beskrev den samme splittelse i 2020 i Kristeligt Dagblad under overskriften "Vi er blevet til her og nu-mennesker, der har glemt evigheden", og Iben Krogsdal fortsætter: "Uden evighedspektivet er der ingen himmel at skrive til, når livet gør allermost ondt. Der er kun et spejl på væggen og en verden at fylde selv, indtil sandheden om os en dag for evigt er sagt.". Det forstod Johannes Brahms måske bedre end de fleste. Han frygtede døden, og han viste det tydeligt i sine kompositioner og tekstvalg. Sent i livet nægtede han stadig at underskrive sit eget testamente, og han skrev mange gribende sange, der kredede om dødelighed og den uvisse evighed. Efter tabet af sin nære ven og mentor Robert Schumann i 1856 og sin mors død i 1865, arbejdede Brahms på at fuldføre det ambitiøse værk, der kan have hjulpet ham med at konfrontere følelser af tab og smerte: Ein Deutsches Requiem (Et Tysk Requiem). Festivalorkestret er sammensat af musikere fra bl.a. DR Symfoniorkestret, Danmarks Underholdningsorkester og Copenhagen Phil
Pris: 150 kr.
Sted: Sorø Klosterkirke, Akademigrunden 4, Sorø.

Sensommerkoncert med Kammerkoret Carmina.
Tir. 5. sep. 2023 kl. 20
Sted: Jesuskirken, Kirkevænget 5A, Valby.

Grundtvigs Fødselsdag .
Fre. 8. sep. 2023 kl. 17:30
Uropførelse af Christian Præstholms 'Jeg kender et land' med Vor Frelses Kantori. Dirigent Lars Sømod Jensen, organist Peter Møllerhøj.
Gratis.
Sted: Vor Frelses Kirke, Sankt Annæ Gade 29, København K.

Dorimus.
Tor. 14. sep. 2023 kl. 19.30
Kammerkoret Dorimus synger et varieret program af lyse sange og salmer, samt satser over temaet bøn. Koncerten byder på værker af bl.a. Henry Purcell, Joseph Rheinberger, Jørgen Jersild, John Høybye m.fl. Koret har 30-års jubilæum, og dirigent gennem alle årene er Doris Kjærgaard, som til daglig er organist og korleder ved Jetsmark kirke. Der er fri entre
Sted: Saltum Kirke, Tinghøjgade 83, Saltum.

Ars Nova Koret fra Slagelse.
Lør. 23. sep. 2023 kl. 16
Ars Nova fra Slagelse og dirigent Solveig Bjergkvist. Koret er på tur og kommer forbi Stege Kirke. Entréen er gratis og alle er velkomne til en dejlig koncert. Læs mere om koret på deres hjemmeside: ArsNovaKoret.com.
Sted: Stege Kirke, Kirkepladsen 2, Stege.

Åben koraften.
Man. 25. sep. 2023 kl. 19:00
Arosia er et glad blandet amatør kor - Vi holder åben koraften. Alle er velkommen til at være med til en traditionel kor øve aften. Måske er det noget for dig at synge og være en del af et fantastisk fællesskab.
Gratis.
Sted: ALFA Vesthimmerlands Musikhus, Jyllandsgade 54, Aars.

Koncert med Kammerkoret Cantemus.
Lør. 30. sep. 2023 kl. 16
Anton Bruckner (1824-96). 3'. Eriks Esenvalds (*1977). Magnifica. P.E. Lange-Müller (1850-1926). Tre Madonnasange: Ave maris stella. Madonna over bølgerne 3'. Salve Regina 2'30. Ola Gjeilo. Ubi caritas. Maurice Durufé. Ubi caritas 2'30. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847). Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Svend S. Schultz (1913-98). Gensyn med Danmark. Fire korsange i dansk-lyrisk stil. Gensyn med Danmark. De vilde blomster. Nattergalen. Sidste sang 10'. Stephen Paulus The Road Home 3'. Eric Whitacre, tekst: C.A. Silvestri. Sleep 5'. Wilhelm Peterson-Berger Fra "8 Sanger" op. 11: I fyrreskoven. Stemning 1' 2'. Hugo Alfvén, tekst: I.P. Jacobsen. Stemning 1' Arr. Hugo Alfvén. Limu, limu, lima (Vallvisa från Älvdalen) 1. 'Uti vår hage (Folkvisa från Gotland) 2'. Dansk folkemelodi, arr. Jørgen Graven Nielsen. I skovens dybe, stille ro 2'15
Sted: Vejlø Kirke, Vejløvej 67A, Næstved.

Haydn Skabelsen.
Lør. 30. sep. 2023 kl. 16:00
Med norddeutsche sinfonietta, dirigent Peter Ettrup Larsen, Filharmonisk kor Fyn og solisterne Maria Johannsen, sopran, Kristian Sørensen, tenor, Gun Wook Lee, bas. Til Christiansfelds 250 års jubilæum opføres Haydns storslåede musikalske fortælling om vores fælles oprindelse. Ved koncerten medvirker over 90 musikere! Musik spillede en meget stor rolle i Brødremenigheden, og man opnåede forbløffende resultater. Byen havde enorm erhvervsmæssig fremgang, lagde stor vægt på fællesskabet og havde et kulturliv domineret af musik. I 2015 blev Christiansfeld optaget på UNESCOs liste over verdenskulturarv. Billetter til 150 kr / 80 kr for unge under 25 kan købes på www.place2book.com/da/sw2/sales/66guvixsj1 : <http://www.place2book.com/da/sw2/sales/66guvixsj1> eller ved indgangen kontant eller MobilePay. Arrangør:

Koncertkalender

Foreningen Cantabile

Pris: 150 kr.

Sted: Brødremenighedens Kirke, Lindegade 15, Christiansfeld.

Haydn Skabelsen.

Søn. 1. okt. 2023 19:00 - 21:30

Med norddeutsche sinfonietta, dirigent Peter Ettrup Larsen, Filharmonisk kor Fyn og solisterne Maria Johannsen, sopran, Kristian Sørensen, tenor, Gun Wook Lee, bas. Ved koncerten medvirker over 90 musikere. Joseph Haydns oratorium "Die Schöpfung" (Skabelsen) fra 1798 er en musikalsk beskrivelse af verdens begyndelse. Kaos bliver til orden, mørket til lys, planter, dyr og menneskene bliver skabt. Teksten stammer fra biblen og fra John Miltons "Paradise Lost". Tre ærkeengle (de tre solister) og de himmelske hærskarer (koret) ser alt ske og fortæller, beskriver og priser Gud. Musikken bidrager med pragtfulde tonemalerier: det første lys, voldsomme storme med lyn og torden, blide snefnug, bjerge, der stiger op af det vildt oprørte hav, ørnen, duen, søuhyret Leviathan, løven og mange flere. Skabelsen slutter med det lykkelige møde mellem Adam og Eva. Hele værket præget af munterhed og fascinerende beskrivelser af naturen i en meget kontrastfuld levende musik. Med "Skabelsen" nåede Haydn hjertet af sine tilhørere i en hidtil uhørt grad. "Skabelsen" blev et udtryk for menneskets håb for en bedre og fredelig fremtid (som dengang 1799 var ret usikker). Billetter til 150 kr / 80 kr for unge under 25 kan købes på.

www.place2book.com/da/sw2/sales/66guvixsj1 eller ved indgangen kontant eller MobilePay. Arrangør:

Foreningen Cantabile

Pris: 150 kr.

Sted: Odense Domkirke (Skt. Knuds Kirke), Klosterbakken 2, Odense C.

Odense Kammerkor.

Søn. 1. okt. 2023 kl. 15:00

Koret synger et stort og alsidigt internationalt verdsligt såvel som sakralt repertoire.

Pris: 150 kr.

Sted: Hjørring Gymnasium, Skolevangen 25, Hjørring.

Koncert: østjysk kammerkor.

Søn. 8. okt. 2023 kl. 16

Østjysk Kammerkor blev stiftet i 2015 og består af 25 sangere fra Aarhus og omegn. Det er rutinerede sangere med solid baggrund i diverse aarhusianske kor. I foråret 2017 havde koret en vellykket debutkoncert i Skæring Kirke, og nu glæder koret sig til at vende tilbage, hvor det hele startede! De har til denne lejlighed sammensat et varieret program, der rummer musik af bl.a. Ola Gjeilo, Knut Nystedt og Erling Lindgren. Fri entré
Sted: Skæring Kirke, Skæring Kirkevej 1, Egå.

Koncert med Cora Rytmica.

Lør. 28. okt. 2023 kl. 11.00

Festlig rytmisk koncert i hjertet af Silkeborg. Cora Rytmica fra Silkeborg er et rytmisk kor bestående af 55 sangere fordelt på 6 stemmegrupper. Til denne koncert vil vi nå rundt i forskellige rytmiske genrer og publikum kan fx glæde sig til bløde popballader, lækker gospel og fyldig rock fra øverste hylde. Det hele med et Cora Rytmica-twist og glimt i øjet
Gratis.
Sted: Silkeborg Kirke, Torvet 10C, Silkeborg.

Koncert.

Man. 30. okt. 2023 kl. 19.30-20.30

Med kammerkoret Coro Misto.

Sted: Sønderholm Kirke, Nibevej 511B, Nibe.

Julekoncert med Aarhus Jazz Orchestra.

Søn. 26. nov. 2023 kl. 16-17.15 & 19-20.15

Eventyrlig julekoncert med Aarhus Jazz Orchestra, Tina Dickow og Kor72. Tag hele familien med til en unik julekoncert med musikalske overraskelser og en god julehistorie. Glæd dig til en forrygende oplevelse i suverænt selskab med Tina Dickow, der sammen med flere end 200 sangere fra Kor72 og Aarhus Jazz Orchestra, bringer dig i den rette julestemning. Du kan se frem til en stor musikalsk oplevelse og musikalsk julehygge i topkvalitet, når det aarhusianske bigband fortolker nye og gamle julesange sammen med Tina Dickow og de mange veloplagte korsangere. Herunder Tina Dickows allerførste julesang Save a Seat, som hun lavede særligt til TV2s juleshow sidste år. Hele koncerten bindes sammen i en magisk julefortælling skrevet af forfatter Iben Krogsdal. Fortællingen er skrevet særligt til koncerten og forbinder de mange smukke sange og melodier til et samlet, magisk juleværk. Det unikke møde mellem orkester, kor og Tina Dickow kan kun opleves denne ene gang i Musikhuset Aarhus
Pris: 295 kr.

Sted: Musikhuset Aarhus, Thomas Jensens Allé 2, Aarhus C.

Lørdagskoncert.

Lør. 2. dec. 2023 11:30 - bemærk: forlænget koncert!

Advents- og julemusik med Det Fynske Kammerkor under ledelse af Alice Granum.

Gratis.

Sted: Sct. Nicolai Kirke og sognehus, Gerritsgade 5, Svendborg.

Adventskoncert.

Søn. 3. dec. 2023 kl. 15

Gladsaxe Kammerkor. Gratis adgang.

Sted: Bagsværd Kirke, Taxevej 14-16, Bagsværd.

Koncertkalender

Fyraftens-jul med Coro Misto.

Ons. 6. dec. 2023 kl. 17

Traditionel julekoncert med kammerkoret Coro Misto.

Pris: Standard 75 kr.

Sted: Folkekirkens Hus, Gammeltorv 4, Aalborg.

Juleoratoriet.

Tor. 7. dec. 2023 kl. 19.30

Filharmonisk Kor Fyn opfører Johann Sebastian Bachs storslåede "Juleoratorium". I stilhed og i buldrende jubel kommer Bach med tekst og musik bag om selve julens budskab. Medvirkende: Filharmonisk Kor FynMusikere fra Odense SymfoniorkesterSolister: Louise McClelland, sopran; Linnéa Lomholt, alt; Emil Lykke, tenor; Leif Jone Ølberg, bas. Dirigent: Søren Birch Billetter à 150 kr. (billetsalget åbner til efteråret)

Sted: Sankt Hans Kirke, Skt. Hans Plads 2, Odense C.

Julekoncert med Coro Misto.

Lør. 9. dec. 2023 kl. 15:00

Dirigent, komponist og korleder Søren Birch giver sammen med sit kor Coro Misto julekoncert i Brødremenighedens Kirke. Coro Misto er et kammerkor bestående af sangere i miljøet omkring musik-, uddannelses-institutionerne og det øvrige musikliv i Aalborg. Koret har eksisteret siden 1991. I den periode har det, gennem koncerter og radiooptagelser, markeret sig i det nordjyske musikmiljø som et kammerkor af høj standard. Medvirkende hertil er givetvis også det løbende samarbejde med NUT, Aalborg Symfoniorkester og Det jyske Musikkonservatorium. Coro Misto bevæger sig indenfor det klassiske repertoire, kirkeligt som verdsligt, spændende fra tidlig musik, over romantikken til nyere værker. Koret anser det for særligt vigtigt at fremme kendskabet til den nye danske kompositionsmusik og samarbejdet med forskellige komponister har gennem tiden resulteret i en række uropførelser

Pris: 150 kr/100 kr for medlemmer.

Sted: Brødremenighedens Kirke, Lindegade 15, Christiansfeld.

Ribe Kammerkors Julekoncert.

Lør. 9. dec. 2023 kl. 16-17

Ribe Kammerkor under ledelse af Jonas Hunt synger julen ind Entré 100 kr. ved indgangen eller fra <https://event.it/ribe-domkirke>.

Sted: Ribe Domkirke, Torvet 19, Ribe.

Odense Symfoniorkester: Christmas Carols.

Ons. 13. dec. 2023 kl. 19.30

Dirigent: Jakob Hultberg Solister: Sinne Eeg; Det Fynske Kammerkor. Koncerten varer cirka 1 time og 45 minutter inkl. pause. Ilden knitrer lystigt i kaminen, mens sneen daler tyst ned uden for vinduerne. Der dufter brunt og brændt, og både juletræet og

julesokkerne venter spændt på årets gaveregn - MEN du kommer først for alvor i julestemning, når vi sammen med af Danmarks absolut ypperste jazzsangerinder, Sinne Eeg, og Det Fynske Kammerkor fylder Koncerthuset med lækre og lune arrangementer af de bedste danske og engelske julesange og salmer, crooners og carols. Læn dig blot tilbage, og lad OS skrue julestemningen helt i top - og mon der så ikke gemmer sig en lille overraskelse et sted i koncerten?. Vi garanterer et flot og nydeligt indpakket program med ørehængere, du kan nynne med på helt til juleaften - vi ses til jul hos OS!

Pris: 285-370 kr + evt. gebyr.

Sted: Odense Koncerthus, Claus Bergs Gade 7, Odense C.

Julekoncert med tourdion.

Tor. 14. dec. 2023 kl. 19

Kammerkoret TOURDION synger traditionen tro julen ind med smukke sange som bringer juleglæden frem.

Sted: Hans Egedes Kirke, Vardegade 14, København Ø.

Odense Symfoniorkester: Christmas Carols.

Tor. 14. dec. 2023 kl. 19.30

Dirigent: Jakob Hultberg Solister: Sinne Eeg; Det Fynske Kammerkor. Koncerten varer cirka 1 time og 45 minutter inkl. pause. Ilden knitrer lystigt i kaminen, mens sneen daler tyst ned uden for vinduerne. Der dufter brunt og brændt, og både juletræet og julesokkerne venter spændt på årets gaveregn - MEN du kommer først for alvor i julestemning, når vi sammen med af Danmarks absolut ypperste jazzsangerinder, Sinne Eeg, og Det Fynske Kammerkor fylder Koncerthuset med lækre og lune arrangementer af de bedste danske og engelske julesange og salmer, crooners og carols. Læn dig blot tilbage, og lad OS skrue julestemningen helt i top - og mon der så ikke også gemmer sig en lille overraskelse et sted i koncerten?. Vi garanterer et flot og nydeligt indpakket program med ørehængere, du kan nynne med på helt til juleaften - vi ses til jul hos OS!

Pris: 285-370 kr + evt. gebyr.

Sted: Odense Koncerthus, Claus Bergs Gade 7, Odense C.

Julekoncert i engelsk stil - Chorus Soranus og Selandia Brass.

Ons. 20. dec. 2023 kl. 19

Julekoncert i engelsk stil Brass Band og kor - engelske Christmas Carols og danske julesange à cappella og sammen. Publikum får mulighed for at opleve en flot klassisk julekoncert som i Westminster Abbey, hvor orkesteret Selandia Brass og Chorus Soranus opfører en smuk og stemningsfuld julekoncert for brassband og kor, som det netop kendes fra England. Chorus Soranus er hjemmehørende i Sorø og er et klassisk kor på ca. 50 medlemmer, der blev stiftet i 1967 af Knud Vad, og siden har haft en omfattende koncertvirksomhed i både ind- og udland. Igennem årene har koret samarbejdet med Sorø Internationale Musikfestival. Korets repertoire spænder

Koncertkalender

fra gregoriansk sang, over danske sange til klassiske oratorier (i 2023: Brahms Requiem). Selandia Brass består af 25 messingblæsere og slagtøj, og er hjemmehørende i Slagelse. Orkesteret har sine rødder i den britiske brasstradition, er særdeles aktivt i det lokale kulturliv og holder koncerter i samarbejde med lokale talenter, kirkekoncerter med/uden kor og arrangerer en årlig sammenspilsdag med nationale og internationale instruktører. Selandia Brass har flere dygtige solister som publikum vil komme til at opleve. På repertoireet til aftenens julekoncert er der en perlerække af kendte danske julesange og salmer samt engelske Christmas Carols som kor og orkester vil opføre både à cappella og sammen. Publikum får ligeledes mulighed for, at synge med på de dejlige danske julesalmer. Kor og orkester glæder sig meget til, at skabe en fantastisk julestemning i Sct. Mikkel Kirke. Der venter publikum en hyggelig og stemningsfuld aften, hvor den smukke messingklang vil blive forenet med de flotte korstemmer. Chorus Soranus dirigeres af Kristine Vad, og Selandia Brass af Andras Spang Olsen. Julekoncerten er den femte i rækken af fælles julekoncerter og har i de foregående år, tiltrukket et stort publikum
Pris: 100 kr.
Sted: Sct. Mikkel Kirke, Rosengade 4, Slagelse.

Elverskud. Aarhus Symfoniorkester: Nielsen, Gade & Holten.

Tor. 11. apr. 2024 kl. 19.30-21.30
Forjættede toner fra Danmarks største komponister besjæler foråret. og Aarhus Symfoniorkester. med musikalske solstorme og elverpigens underskønne lokkesang. Et blik ind i den syngende danske folkesjæl: Carl Nielsen og Niels W. Gade er selve det grundstof, som vores musikalske arv er skabt af - og Bo Holten bygger videre på arvegodset. Som en lysende bue går solen over himlen - og det samme gør musikken i Carl Nielsens utæmmelige Helios Ouverture. Det er som en tur lige lukt ind i solens brændende indre. Fra solens glødende liv til et møde med døden i Niels W. Gades Elverskud. I mere end 150 år har værket været en forårsbebuder i koncertsale landet over. Fortællingen om mødet med elverfolket rummer noget af den smukkeste musik skrevet for kor - og så er det også en gysende fortælling om menneskets fatale møde med underverdenens vilde væsner. I "Sønderjysk Sommer Symfoni" bygger Bo Holten på de musikalske skuldre, som vi alle står på. Sangsymfonien er en herlig hyldest til det Sønderjylland, som hæger så standhaftigt om sin danske identitet. Dirigent. Bo Holten. Solister. Frederikke Kampmann. sopran. Sidsel Aja Eriksen. mezzosopran. Thomas Storm. baryton. Kor. Aarhus Studiekor. Jysk Akademisk Kor. Aarhus Kammerkor. Værker. C. Nielsen. Helios Ouverture. B. Holten. Sønderjysk Sommer Symfoni. N. W. Gade. Elverskud.

Arrangør: Aarhus Symfoniorkester

Pris: 100-395 kr.

Sted: Musikhuset Aarhus, Thomas Jensens Allé 2, Aarhus C.

Kammerkoret Vox Absona.

Lør. 25. maj 2024 kl. 12.30

Traditionen tro er det koret Vox Absona, der runder denne koncertrække af med et velkommen til foråret og sommeren! En buket af danske og nordiske sange, der hylder netop disse skønne årstider, vil fylde kirkerummet med varme og velklang. Vos Absona holder til og øver i Flintholm Kirke. Det er et ambitiøst og professionelt arbejdende amatørkor med ca. 20 sangere. Koret dirigeres af kirkens organist, Louise Skonberg. Efter koncerten bydes der på et glas på kirkepladsen - rigtig god sommer!
Sted: Flintholm Kirke, Junggreensvej 14B, Frederiksberg.