

07/01/19

Godt nytår

Jeg håber alle har haft en god jul og et godt nytår.
Det bliver spændende hvad det ny år gemmer af overraskelser.

Mail fra Albert Lang er vedlagt mail der også indeholder dette nyhedsbrev.

Medlems nyt

Vi har desværre sagt farvel til et kormedlem:

Jette Storm Iversen har fået nyt job i Hillerød og med offentlige transportmidler kan hun ikke nå at møde til øve tid om mandagen.

Jeg ønsker alt godt til Jette og håber at se hende i koret igen, hvis situationen ændrer sig.

Julekoncert

Julekoncerten var vores første optræden i Mørdrup kirke og bar præg af at generalprøve og opvarmning i kirken var lidt presset. Med tiden til næste koncert er jeg sikker på at arrangør og kor vil være væsentligt bedre forberedte på Mørdrup kirkes rutiner. Til de der undrede sig over at buketter til Lisa og Walter blev overrakt længe efter koncerten var slut er der følgende at sige: Buketterne var låst inde i øvelokalet. Øvelse gør mester.

Akkompagnatør

I den korte tid jeg har været i koret har jeg tit hørt Lisa udtrykke at hun mangler en akkompagnatør så hun kan koncentrere sig om at dirigere og skabe korets musikalske udtryk. Jeg har derfor gennem forskellige kanaler forsøgt at finde en klaver 'virtuos' som sætter musikalsk samvær over økonomi og som kan være med ved et begrænset antal øveaftener over en sæson. Gennem aftenskolen ser det ud til at det er lykkedes og jeg håber at kunne præsentere Karen Marie Crabtree <http://helsingormusikskole.dk/om-skolen/laererne/karen-marie-crabtree/?preview=true> til øveaftenen d. 28/1. Meningen er, at hun her skal få et indtryk af kor og dirigent og koret danne sig et indtryk af hende. Det ligger mig meget på sinde at hun skal falde godt til og have den rigtige kemi med alle interessenter. Vi betaler ingen høj løn så det skal mest være interessen der driver værket.

Aftenskole

Tilknytningen til aftenskolen i Helsingør er sat i bero. Vi kunne ikke få Lisas løn til at passe med aftenskolens systemer. Koret er stadig på aftenskolen hjemmeside og hvis vi kan få akkompagnatøren til at passe med koret kan vi blive der, da akkompagnatøren allerede er ansat af aftenskolen på samme måde som vi forsøgte med Lisa.

Kontingent

Jeg modtog for nogen dage siden en mail fra Albert Lang hvor han stiller spørgsmål ved den foreslåede kontingent forhøjelse. Albert fremhæver at den nuværende betaling dækker korets drift og at koncerter og solister skal dækkes af donationer, legater,

sponsorer ol. Da det rejser nogle principielle spørgsmål om hvordan koret skal fungere, synes jeg det er på plads at argumentere for bestyrelsens indstilling.

Først og fremmest er det min opfattelse, at bestyrelsens fornemste opgave, udover den daglige drift, er korets fortsatte beståen gennem en løbende tilgang af ny medlemmer og erstatning for bestående medlemmer når de af den ene eller anden grund ønsker at udtræde.

Den første præmis her er at koret skal have et grundlag at rekruttere ny medlemmer på. Som Alber skrev i sin mail er der alene i Helsingør Kommune 12 – 15 kor, så hvis koret skal have en chance for at hævde sig i dette selskab skal vi differentiere os og kunne noget de andre ikke kan. Vi har allerede en god dirigent og med en tilknyttet akkompagnatør er vi lidt foran mange andre. I 1. eksempel i regenarket er en pianist inkluderet i sæson betalingen. Vi får tilskud til lønningen af aftenskolen og har glæde af pianisten 20 lektioner fordelt over sæsonen

Den anden præmis er at koret, efter at have øvet en sæson, får mulighed for at holde en koncert. Hvis vi bibeholder den nuværende sæson betaling, 2. eksempel, og følger Alberts ide, at alene korets drift skal betales af korets medlemmer løber det fint rundt når disse udgifter er fjernet. Overskuddet kan bruges på enten dirigent og evt. solist til koncerten eller sociale tiltag, men ikke begge. Det bliver svært for bestyrelsen at balancere udgifterne og jeg anser det for sansynligt at en koncert foretrækkes med risiko for at det sociale underprioriteres.

Den tredje præmis er korets sociale sammenhold. Uden det, falder det hele fra hinanden og det er derfor vigtigt at beholde de udgifter forbundet med kordag og Kor72. Det 3. eksempel indeholder disse og en sæson forhøjelse. Her mødes enderne også fint, dog uden at tilføje koret noget afgørende.

	1. eksempel			2. eksempel			3. eksempel		
Budget 1. 2019	Pianist, aftenskole, 1000/ss			U. pianist og 750/ss			U. pianist og 900/ss		
Indtægter	Antal	Pris	Ialt	Antal	Pris	Ialt	Antal	Pris	Ialt
Kontingent	33	1.000.-	33.000.-	33	750.-	24.750.-	33	900.-	29.700.-
Kor andel af pianist	20 lektioner	160.-	3.200.-						
Korets indtægt			29.800.-			24.750.-			29.700.-
Udgifter									
Dirigentløn	38 timer	500.-	19.000.-	38 timer	500.-	19.000.-	38 timer	500.-	19.000.-
Kordag			2.000.-						2.000.-
Konserter/solister			4.000.-						4.000.-
Kor72 kontingent	33	65.-	2.145.-	33	65.-		33	65.-	2.145.-
Diverse			1.000.-						1.000.-
Udgifter i alt			28.145.-			19.000.-			28.145.-
Resultat			1.655.-			5.750.-			1.555.-

På baggrund af de tre præmisser og tilhørende eksempler vil jeg gerne have en diskussion med koret om hvordan vi skal prioritere og forholde os til fremtidige sæsonbetalinger. Ingen kan være i tvivl om at jeg og bestyrelsen foretrækker en tilknyttet akkompagnatør og jeg beder alle overveje om en ekstrabetaling fra 750 hhv. 900 til 1000 er værd at ofre over en periode på knap 6 måneder.

Jeg inviterer til en diskussion først kommende kordag. Vi mødes til sædvanlig tid og bruger den tid der skal til for at nå en konklusion. Vi bliver dog nødt til at starte præcist 19:45 for ikke at bruge for meget tid af aftenen.

Kor navn

Margrethes festlige sang til julefrokosten lagde fint op til et skifte af korets navn. Find på, eller overvej allerede nu, et navn du gerne vil have. Vi laver den endelige beslutning på kordagen. Undlad helst navne der allerede er i brug i andre kor. Det vil være fint hvis det tilhørende domænenavn er ledigt, men det finder vi ud af på kordagen.

På gensyn til første koraften 21/1 2019

Med venlig hilsen

Eiliv