

18/2/2020

Forår

Velkommen til forårssæsonen. Jeg ved at vi har smugstartet med en musikgudstjeneste som forresten gik rigtig godt, men det rigtige forårsprogram starter først efter en udvidet vinterferie som desværre er blevet lidt længere pga. sygdom.

Dette nyhedsbrev fokuserer på korbesøget fra Lingmare, men der sker også andre ting. Se Flemmings kalender som giver det tidsmæssige overblik.

Økonomi

Økonomien fylder meget ved vores bestyrelsesmøder. Vi ikke har uanede midler og pengene skal derfor bruges hvor de gør bedst gavn. Vi har i år indtægter ved vores deltagelse i musikgudstjenester og ved vores optræden i EC. Koncerten i Nivaagaard giver også en lidt. De som har studeret budgettet for foråret 2020 vil se at vi har budgetteret med et mindre underskud på driften. Det skyldes at vi skal modtage et Wales kor, have ekstra koncerter og måske også kunne betale en solist for at deltage.

Mørdrup Kirke

Kirken er stadig tung at samarbejde med. Vi har forhørt os om flytning af øveaften fra mandag til onsdag og fået et negativt svar – desværre. Det betyder at vi skal kikke os om efter et andet øvelokale. På den positive side var musikgudstjenesten 28/1 rigtig god. Vi har en god lyd og de mange gæster fra fortrinvis Strandhøj var godt tilfredse. Programmet for næste musikgudstjeneste skal være mere enkelt fik vi at vide efter gudstjenesten, så det må vi forsøge at gøre. Derudover har Edwin tilbudt at spille et pre- og postludium så vi får spundet en sløjfe på den kirkelige handling.

Næste dato er som følger:

24/3 - 2020

begge datoer ca. kl. 11 - 12

Flere informationer følger når vi kommer tættere på.

Øvelokale

Det vil være alle bekendt at Tine ønsker sig en anden dag at holde korets øveaftener. Mørdrup Kirke kan ikke huse os og vi har derfor været rundt for at finde et andet lokale. Espergærde Gymnasium har stillet sig til rådighed, hvor vi kan låne K-Salen. Lokalet er glimrende. Stort og med lyddæmpning. Ingen specielle krav til stole og bordplacering. Desværre uden klaver hvilket ødelægger det hele. Gymnasiet har flere lokaler og en stor hall med klaver. Mon ikke det skulle være muligt at finde et egnet lokale.

Indtil videre bruger vi stadig salen i Mørdrup Kirke. Når vi skifter skal alle nok blive underrettet i god tid. Hvis ikke tingene ændrer sig kommer der et skifte i denne sæson, så vær opmærksom på det og prøv at indrette dig så det kan lade sig gøre. Vi beholder tidspunktet for øveaftenen.

Julekoncerten

Koncerten gik rigtig fint. Jeg er blevet meget glad for det fine kirkerum i Tikøb Kirke som

ikke er for stort, men meget passende for kor og tilskurere. Da det samtidig er Tines 'hjemme' kirke tro jeg godt vi indstille os på at der kommer flere koncerter her.

Nivaagaards Malerisamling

I slutningen af maj blomstrer rhododendron og en masse andre blomster i Nivaagaard musæums have. Det falder sammen med at vi skal synge i museets søjlesal som den sidste koncert i forårets koncertrække. Museet henstiller til at koncerten kun varer 35 minutter da de har erfaring for at der er mange mennesker på denne årstid. Vi bliver sandsynligvis to kor så tiden skal planlægges nøje. Jeg glæder mig. Det kan blive stort.

Lingmare

Koret på den anden side af kanalen er meget opstemte over udsigten til at komme på besøg i Danmark. De har nedsat en gruppe der skal håndtere det praktiske, men i modsætning til os har de færdige lister fra tidligere rejser der stemmes af med den ny rejse. Her hos os er der nedsat en gruppe, bestående af Flemming, Oluf og mig selv, der står for det praktiske. Det musikalske overlader vi til Tine der i samarbejde med Alex (Alexandra) fra Lingmare vil finde nogle numre vi kan være fælles om og derudover samstemme det musikalske. Programmet finder i herunder. Det vil være det officielle praktiske program som hele tiden vil blive opdateret med ny detaljer og enkeltheder. Indtil videre er der ikke så meget der er fast udover koncert fredag 29/5 og koncert i Helsingør Domkirke 31/5 og nogle praktiske detaljer knyttet hertil.

Læg mærke til at vi skal hente Wales koret ved toget i Nivaa. Yderligere henstiller jeg til at de der har lyst og energi bliver på Nivaagaard efter koncerten hvor vi sammen med Wales koret spiser en middag og lærer gæsterne at kende. Vi har fået et tilbud på DKK 159,- for middag og et glas vin/øl/sodavand. Jeg tror det kan blive rigtigt hyggeligt og udbytterigt.

Om lørdagen 30/5 holder vi en fælles øvetime og om eftermiddagen må de der har lyst meget gerne være guider for en, en bil fuld, eller flere til et sted i Nordsjælland. Jeg garanterer for at det nok skal blive sjovt.

Vi plejer traditionen tro at holde en fest efter hver sæson og således også i år. Mit forslag er at vi holder denne fest om aftenen efter koncerten i Helsingør Domkirke. Vi kan så invitere Lingmare med og holde en afskedsfest for dem inden de tager hjem næste dag om formiddagen. Jeg er klar over at det giver praktiske problemer med madlavning oa. Men det vil være en oplagt ting at gøre og sætte et flot punktum. Vi kan opkræve et mindre beløb hos Wales koret for deltagelse og købe noget af maden færdig, så vi holder madlavningsindsatsen på det normale.

Det officiell program for korbesøget:

<https://inside-destinations.cloud/index.php/s/W824NePY8WpDMtT>

Password: Egebaeksvangkoret

Efterhånden som vi nærmer os og detaljerne falder på plads vil der blive lavet drejebog som vil blive fremsendt til alle.

Lydfiler

Tja - jo, jeg kom vist til at love mere end jeg kunne holde. Det kommer så snart jeg får tid.

Studie optagelse

Ved vores sidste koncert i EC fortalte lydmanden at han kender et lydstudie i KBH som vil

være egnet til at lave nogle gode optagelser med koret. Vi kan leje studiet en hel dag og få lavet nogle gode optagelser med en professionel bag knapperne og det tekniske udstyr der skal til. Resultatet kan vi lægge på vore hjemmeside og vedlægge det til vores visitkort. En CD udgivelse er vel heller ikke af vejen.

Budgette kan desværre ikke betale dette studie som koster ca. 3500 for en hel dag, men hvis interessen er der, må vi alle spæde til.

Grafisk Design

Ensretning og fælles tænkning er vist det der rammer bedst. Alligevel er et gennemgående og gentaget design det der gør at man rammer tættere på et brand. Genkendelighed som også Egebæksvangkoret kan have glæde af. Når arbejdet med en design manual er lavet bliver det også lettere at lave plakater, programmer ol. da det grafiske er givet på forhånd. Jeg tror det er et større arbejde, men nu tager vi hul på det og på et tidspunkt kommer vi vel i mål

Kordag

Vi har desværre ikke kunne få økonomisk støtte fra Kor72 til en kordag og der er derfor ikke andre muligheder end at aflyse dagen. Ærgerligt, for det er jo her vi øver teknik og sammenspil. Beløbet vi søgte om var 2500.

Det er sjovt at synge i kor, i Egebæksvangkoret

Med venlig hilsen

Eiliv