

Brich an, o schönes Morgenlicht⁴

J. S. Bach

Soprano (S) C
 Brich an, o schö-nes Morgen-licht, und lass den Him-mel ta - gen!
 Du Hir - ten - volk, er - schre-cke nicht, weil dir die En - gel sa - gen:
 Alto (A) C
 Brich an, o schö-nes Morgen-licht, und lass den Him-mel ta - gen!
 Du Hir - ten - volk, er - schre-cke nicht, weil dir die En - gel sa - gen:
 Tenor (T) C
 Brich an, o schö-nes Morgen-licht, und lass den Him-mel ta - gen!
 Du Hir - ten-volk, er - schre-cke nicht, weil dir die En - gel sa - gen:
 Bass (B) C
 Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und lass den Him - mel ta - gen!
 Du Hir - ten-volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel sa - gen:
 5
 dass die - ses schwache Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
 dass die - ses schwache Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freude sein, da -
 dass die - ses schwache Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
 dass die - ses schwache Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
 9
 - zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - den brin - gen.
 - zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - den brin - gen.
 zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - den brin - gen.
 zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - den brin - gen.