

Morgensang

af »Elverskud«

Andante con moto

 NIELS W. GADE
 Tekst: B. S. Ingemann

S
 A
 T
 B
 Klaver(udtog)

The first system of the score consists of five staves. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in common time (C) and contain whole rests. The piano accompaniment (Klaver) is also in common time and begins with a piano (p) dynamic. The piano part features a series of chords and melodic lines, with some notes marked with accents and slurs.

10
 p
 Går
 p
 I ø-sten sti - ger so - len op, den spre - der guld på sky, — går
 p

The second system of the score begins at measure 10. It includes vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: "I ø-sten sti - ger so - len op, den spre - der guld på sky, — går". The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic, featuring chords and melodic lines that support the vocal melody.

19 *dolce*

o-ver hav og bjer-ge-top, går o-ver land og by. ——— Den kom-mer

o-ver hav og bjer-ge-top, går o-ver land og by. ——— Den kom-mer

p dolce

28 *dolce*

Den kom-mer fra den fav-re kyst, hvor Pa-ra-di-set lå,

fra den fav-re kyst, den fav-re kyst, hvor Pa-ra-di-set lå,

p

36

den bringer liv og lyst til sto-re og til

den bringer lys og liv og lyst

den bringer lys og liv, og liv og lyst til sto-re og til

til

43

små, til sto-re, små. Og med Guds sol ud-går fra

små, til sto-re, små. Og med Guds sol ud-går fra

sto-re,

52

øst en himmelsk glans på jord, et glimt fra Pa-ra-di-sets kyst, hvor

øst en himmelsk glans på jord, et glimt fra Pa-ra-di-sets kyst, hvor

61

li-vets a-bild gror.

li-vets a-bild gror.