

# Når julens klokker kimer 19 1

Tyskland / Sats: Anders Öhrwall  
Overs.: Gunnar Grosen

*♩ = 12*  
*mp (legato)*

S  
A  
I Når ju-lens klok-ker ki-mer, vil vi til stal-den gå, hvor du i nat-tens

T  
B  
I Når ju-lens klok-ker ki-mer, vil vi til stal-den gå, hvor du i nat-tens

ti - mer blev lagt på kryb-be-strå, hvor du i nat-tens ti - mer blev lagt på kryb-be

12

Fl. *p (legato)* *mf*

S  
A  
-strå. 2 Vel-kom-men hid, du kæ-re, som

T  
B  
strå. 2 Vel-kom - men, du kæ-re, som

Orgel *legato* *p* *mf*

S  
A  
-strå. 2 Vel-kom-men hid, du kæ-re, som

T  
B  
strå. 2 Vel-kom - men, du kæ-re, som

# Når julens klokker kimer 19 <sub>2</sub>

18

steg fra Him-len ned. — Vor kon-ge skal du væ - re ud - i al e - vig -

stæg fra Him-len ned. — Vor kon-ge skal du væ - re ud - i e - vig -

Musical score for measures 18-22, including vocal lines and piano accompaniment.

23

-hed, — vor kon-ge skal du væ - re ud - i al e - vig - hed.

-hed, — vor kon-ge skal du væ - re ud - i e - vig - hed.

Musical score for measures 23-27, including vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *mp*.

# Når julens klokker kimer 19 <sup>3</sup>

28 *poco tenuto* *a tempo*

*unisono f (poco)*

3 For

*unisono f (poco)*

3 For

*poco tenuto* *a tempo*

34 *f*

dig vi knæ vil bø - je og for din mo-der skøn. ——— Gud Fa-der i det

dig vi knæ vil bø - je og for din mo-der skøn. ——— Gud Fa-der i det

# Når julens klokker kimer 19 4

39

Musical staff for voice, measures 39-43. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes.

hø - je har skæn-ket os sin søn, Gud Fa-der i det hø - je har

Musical staff for voice, measures 39-43. The melody continues with a series of eighth and quarter notes.

hø - je har skæn-ket os sin søn, Gud Fa-der i det hø - je har

Musical staff for piano accompaniment, measures 39-43. The accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and single notes.

44

Musical staff for voice, measures 44-48. The melody continues with a series of eighth and quarter notes. Performance markings include *mp* and *rit. lento*.

skæn - ket os sin søn, har skæn - ket os sin søn.

Musical staff for voice, measures 44-48. The melody continues with a series of eighth and quarter notes. Performance markings include *mp*.

Musical staff for voice, measures 44-48. The melody continues with a series of eighth and quarter notes. Performance markings include *mp*.

skæn - ket sin søn, har skæn - ket os sin søn.

Musical staff for piano accompaniment, measures 44-48. The accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and single notes. Performance markings include *mp*, *rit.*, and *lento*.