

Hvad er det, der gør jul til noget særligt

Tekst: Svend Erik Petersen

Musik: Peter Sander Andersen
Arrangement: Phillip Faber

Andante ♩ = 76

S

p

*) separat klaversats findes på side 40

1. Hvad

S

er det, der gør jul til no-get sær-ligt, — gør stu-en lys og hjer-tet varmt og

S

poco cresc.

kær - ligt? — Er det med jul og kryb-ben ju - le - nat — — — — — mon

S

mp

in-gen-ting, når stjer-nen skin-ner mat? — — — — — Nej, ju-lens stjer-ne ly-ser, når jeg

A

Nej, ju-lens stjer-ne ly-ser, når jeg

mp

14

S
p
 ser, det barn i kryb-ben er så me-get mer.— 2. Er

A
p
 ser, det barn i kryb-ben er så me-get mer.— 2. Er

18

S
 ju-len ba-re læs-se-vis af ga-ver— og ne-on-lys og o-ver-fyld-te

A
 ju-len ba-re læs-se-vis af ga-ver— og ne-on-lys og o-ver-fyld-te

T
p
 2. Uh— uh—

B
p
 2. Uh— uh—

21

S ma - ver? Er ver-dens og fa-mili-ens kor-te fred en

A ma - ver? Er ver-dens og fa-mili-ens kor-te fred en

T uh

B uh

cresc.

24

S vå-ben-hvi - le, ju - len kom-mer med? Nej, ju-lens stjer-ne ly - ser, når jeg

A vå-ben-hvi - le, ju - len kom-mer med? Nej, ju-lens stjer-ne ly - ser, når jeg

T uh Nej, ju-lens stjer-ne ly - ser, når jeg

B uh Nej, ju-lens stjer-ne ly - ser, når jeg

mp

27

S *dim.*
ser, det barn. i kryb-ben er så me-get mer.

A *dim.*
ser, det barn. i kryb-ben er så me-get mer.

T *dim.*
ser, det barn. i kryb-ben er så me-get mer.

B *dim.*
ser, det barn. i kryb-ben er så me-get mer.

31

S *p*
3. Er stjer-nen ba-re pynt som træ-ets kær-ter, og

A *p*
3. Er stjer-nen ba-re pynt som træ-ets kær-ter, og

T *p*
3. Er stjer-nen ba-re pynt som træ-ets kær-ter, og

B *p*
3. Er stjer-nen ba-re pynt som træ-ets kær-ter, og

35

poco cresc.

S har du flet-tet æg-te ju-le-hjer-ter?— Har Gud mon tændt sit lys i dig og

A har du flet-tet æg-te ju-le-hjer-ter? Har Gud mon tændt sit lys i dig og

T har du flet-tet æg-te ju-le-hjer-ter?— Har Gud mon tændt sit lys i dig og

B har du flet-tet æg-te ju-le-hjer-ter?— Har Gud mon tændt sit lys i dig og

38

S mig, og har du la-det stjer-nen vi-se vej? Ja,

A mig, og har du la-det stjer-nen vi-se vej? Ja,

T mig, og har du la-det stjer-nen vi-se vej?— Ja,

B mig, og har du la-det stjer-nen vi-se vej? Ja,

mp

41 *mf*

S ju - lens stjer - ne ly - ser, når jeg ser, det barn_ i kryb - ben er så me - get mer.

A ju - lens stjer - ne ly - ser, når jeg ser, det barn_ i kryb - ben er så me - get

T ju - lens stjer - ne ly - ser, når jeg ser, det barn_ i kryb - ben er så me - get

B ju - lens stjer - ne ly - ser, når jeg ser, det barn_ i kryb - ben er så me - get

mf

44 *poco meno mosso*

S *p* Ja, ju - lens stjer - ne ly - ser, når jeg ser, det barn_ i

A *p* mer. Ja, ju - lens stjer - ne ly - ser, når jeg ser, det barn_ i

T *p* mer. Ja, ju - lens stjer - ne ly - ser, når jeg ser, det barn_ i

B *p* mer. Ja, ju - lens stjer - ne ly - ser, når jeg ser, det barn_ i

p sub.

47

poco rit.

molto rall.

S
kryb-ben er så me-get mer. Mm

A
kryb-ben er så me-get mer. Mm

T
kryb-ben er så me-get mer. Mm

B
kryb-ben er så me-get mer. Mm

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4.