

# Midsommersang 142a<sub>1</sub>

Poco allegretto

Svend S. Schultz / Leo Estvad

S *p*  
Nu går midsommer ind i Dan-marks stu - e, un - der lof - tet

A *p*  
Nu går midsommer ind i Dan-marks stu - e, — un - der lof - tet

T *p*  
Nu går midsommer ind i Dan-marks stu - e, — un - der lof - tet

B

5  
hænger lærkers sang. Her kan ø - jet sø - ge fortro - lig mel - lem en - ge,

hænger lærkers sang. Her kan ø - jet sø - ge fortro - lig mel - lem en - ge,

9  
fjord og vang. Alt i - gener nær i en som - mers klæ'r.

fjord og vang. — Alt i - gener nær i en som - mers klæ'r.

*p*  
- O - ver

# Midsommersang 142a<sub>2</sub>

13 *p*

O - ver gul - vet er bredt et sol - skins - tæp - pe væ - vet af ra -

*p*

O - ver gul - vet er bredt et sol - skins - tæp - pe væ - vet af — ra -

gul - vet er

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 13 to 16. It features a vocal line and two piano accompaniment staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "O - ver gul - vet er bredt et sol - skins - tæp - pe væ - vet af ra -" on the top line, and "gul - vet er" on the bottom line. There is a long note in the vocal line at the end of measure 16.

17

-nunklers gule flor. Bak - ke - bøl - ger veks - ler med sko - ve og et styk - ke

-nunklers gu - le flor. Bak - ke - bøl - ger veks - ler med skove — og et styk - ke

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 17 to 20. It features a vocal line and two piano accompaniment staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "-nunklers gule flor. Bak - ke - bøl - ger veks - ler med sko - ve og et styk - ke" on the top line, and "-nunklers gu - le flor. Bak - ke - bøl - ger veks - ler med skove — og et styk - ke" on the bottom line. There is a long note in the vocal line at the end of measure 20.

21

he - de - jord. Alt hvad vi har lært er os dob - belt kært. —

Den - ne

he - de - jord. — Alt hvad vi har lært er os dob - belt kært. —

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 21 to 24. It features a vocal line and two piano accompaniment staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "he - de - jord. Alt hvad vi har lært er os dob - belt kært. —" on the top line, and "Den - ne" on the right side of the top line. On the bottom line, the lyrics are: "he - de - jord. — Alt hvad vi har lært er os dob - belt kært. —". There are long notes in the vocal line at the end of measures 21 and 24.

# Midsommersang 142a <sup>3</sup>

25 *più f*

Den - ne ly - se og sommer - li - ge stu - e fyldt med klø - ver -  
ly - se og  
Den - ne ly - se og sommer - li - ge stu - e fyldt med klø - ver -  
Den - ne ly - se stu - e —

29

- duft og strandens blæst. Hø - rer du en hvi - sken i lø - vet? El - skov vær min  
- duft og strandens blæst. Hø - rer du en hvi - sken i lø - vet? El - skov vær min

33 *rit.*

som - mer - gæst. Lat - ter her og der i det mil - de vejr.  
som - mer - gæst. Lat - ter her og der i det mil - de vejr.