

Drömmarna

156 1

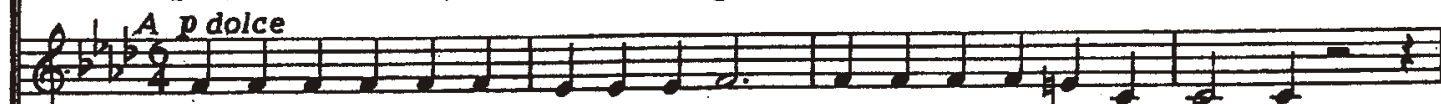
Jean Sibelius 1865-1957
Tekst: Jonatan Reuter

Andantino

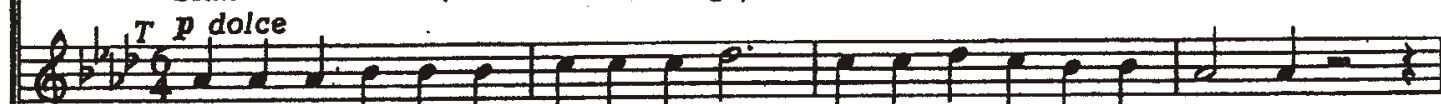
p dolce



Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som ström-mar,



Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som ström-mar,



Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som ström-mar,



Släk - ten gå, gli - da som ström-mar,

5



dö och för-svin-na och slöck-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:



dö och för-svin-na och slöck-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:



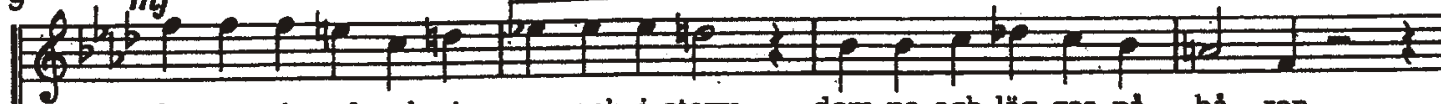
dö och för-svin-na och slöck-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:



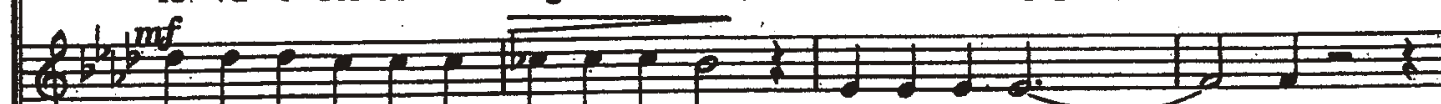
dö och slöck-na, än-då dö ej dröm-mar:

9

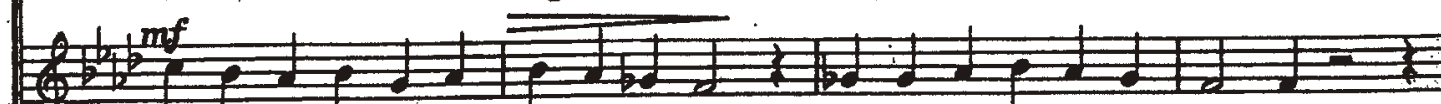
mf



le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na och läg-gas på bå - ren,



le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na på bå - ren,



le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na och läg-gas på bå - ren,



le - - va i sol,

13

P

upp-stå å-ny-o i skim-ran-de form, föl-ja var-and-ra i spä-ren.

P

upp-stå å-ny-o i skim-ran-de form, föl-ja var-and-ra i spä-ren.

P

upp-stå å-ny-o i skim-ran-de form, föl-ja var-and-ra i spä-ren.

P

upp - stå å - ny - o, föl - - ja i spä - ren.

17

mf dolce

Hur än de komma och hur än de gå, gli-da som speg-lan-de ström-mar,

mf dolce

Hur än de komma och hur än de gå, gli - - da som ström-mar,

mf dolce

Hur än de komma och hur än de gå, gli-da som speg-lan-de ström-mar,

mf dolce

Hur än de gå.

21

P

hur de för-svinna och slock-na, än-då le - - va de e-vi-ga drömmar.

P

hur de för-svinna och slock-na, än-då le - - va de e-vi-ga drömmar.

P

hur de för-svinna och slock-na, än-då le - - va de e-vi-ga drömmar.

P

le - - - - - va e - - - - - vi-ga drömmar.

pp dim. e allargando molto