



Program

Nivaagaard 19 april 2024

Den lille lysegrønne sang	Melodi: Aage Stentoft Tekst: Børge Müller	Koret
Det dufter lysegrønt af græs	Melodi: Waldemar Åhlén 1933 Tekst: Johannes Johansen 1993, 1995 og 1996	Koret
Grøn er vårens hæk	Musik: Niels W. Gade, 1851 Tekst: Poul Martin Møller, 1819	Fællessang
Chrysillis	Musik: Thomas Kingo Tekst: Thomas Kingo	Koret
Kirsebærblomster	Musik: Ester Bock Tekst: Bjarne Haar	Koret
Hilsen til forårssolen	Musik: Povl Dissing Tekst: Beenny Andersen	Fællessang
Den blå anemone	Melodi: Egil Harder, 1945 Tekst: Kaj Munk, 1943	Koret

Grøn er vårens hæk

Tekst: Poul Martin Møller, 1819 Melodi: Niels W. Gade, 1851

1. Grøn er vårens hæk,
kåben kastes væk,
jomfruer sig alt på volden sole;
luften er så smuk,
deres længselssuk
kendes let på deres silkekjole.
2. Nu har viben æg,
pilen dygtig skæg,
og violen småt på volden pipper;
gåsen sine små
lærer flittig gå,
skaden vindigt med sin hale vipper.
3. Svenden med sin brud
går i haven ud,
på de grønne sko hun synes danse;
ak, hvor hun er let!
foden er så net.
Pogen sælger til dem grønne krans.
4. Storken er så travl
højt på bondens gavl,
og de røde fødder næbbet slibe;
høkren med sin viv
går for tidsfordriv
med sin sølvbeslagne merskumspibe.
5. Hulde piger små,
røde, hvide, blå,
sende deres blikke rundt som pile;
og som krigerflag
i det kælneslag
silkebånd fra liljenakken ile.
6. Aft'nen driver på,
mens de skønne gå.
Bare de dem ikke skal forkøle!
Hvilken yndig strøm!
barmen blir så øm,
man mit hjerte kan på vesten føle.
7. I den tavse nat,
som en stor dukat,
månen stænker guld på alle grene.
Ak, de skønne svandt
jo fra hver en kant!
Det er tungt, man skal gå hjem alene.

Dirigent: Tine Hvilsom Grönlund

Akkompagnement: Yuliia Zhukova



Egebæksvangkoret



N NIVAAGAARDS
MALERISAMLING

Hilsen til forårssolen

Tekst: Benny Andersen Melodi: Povl Dissing

1. Det er forår. Alting klippes ned.
Der beskæres i buskadser og budgetter.
Slut med fordums fede ødselhed.
Vi begynder at træne til skeletter.
Jeg blir fem år ældre
ved hvert indgreb i min pung,
men når forårssolen skinner,
blir jeg ung!
2. Lad kun falde, hvad der knap kan stå ...
Men i så fald sku jeg altid komme kryv'nde,
hver gang skatten gir sig til at flå
mine sidste mønter fra mig hver den tyv'nde
Jeg blir tom i hjernen, .
træt og tung i sjæl og krop,
men når forårssolen skinner
står jeg op!
3. Og jeg fægter med min sparekniv.
Men den skraber bare hult i sparegrisen.
Der er ikke meget tegn på liv.
Selv i vinter var der dog en ko på isen.
Jeg har længe nærret en
istap ved min barm,
men når forårssolen skinner,
blir jeg varm!
4. Solen skinner på fallittens rand.
Derfor denne dyrekøbte randbemærkning:
Der er caries i tidens tand.
Dens emalje trænger voldsomt til forstærkning!
Snart skal jeg og mine sidste
tænder skilles ad,
men når forårssolen skinner,
blir jeg glad!
5. Tag da kun min sidste spinkle mønt.
Livets sol er min den sidste del af livet,
for 'som solfanger er jeg nu begyndt at forstå,
at Alt og Intet er os givet.
Og en gang går solen sin
runde uden mig,
men når forårssolen skinner,
lever jeg!



Egebæksvangkoret er et amatørkor. Vi synger klassisk og rytmisk musik, danske og nordiske sange, kirke-musik, musicals mv, fortrinsvis på dansk og engelsk, men også svensk og tysk.

Vi øver i Espergærde Bibliotek, Store sal, Kløvermarken 12, Espergærde hver onsdag aften kl. 18:45 og ca. 2½ timer frem i perioden sidst i januar til sidst i maj. Efterårssæsonen er fra september til december samme sted.

Kan du synge og har du lyst til at synge sammen med andre? Mød op i Espergærde Biblioteks store sal en onsdag aften. Det er ikke nødvendigt at kunne synge efter noder.



Du kan også starte med at kontakte korets formand på e-mail: formand@egebaeksvangkoret.dk, eller direkte: Oluf Emborg SMS/tlf: 40 20 39 94

Du kan søge nærmere oplysninger om os på vores hjemmeside: <https://egebaeksvangkoret.dk> eller brug OCR koden → → → →

Vi er et voksenkor, for tiden ca. 30 sangere, med såvel folk i arbejde som pensionister. Koret har navn efter det skønne Egebæksvangområde.



© Can Stock Photo